Inhaltsverzeichnis

Benutzungshinweise VI
Siglenverzeichnis VII
Verzeichnis der abgekürzt zitierten antiken und biblischen Quellen XIII

Artikel

Medien/medial (Jochen Schulte-Sasse, Minneapolis) 1
Melodisch/Melodie (Michael Maier, Berlin) 38
Melodramatisch (Peter Ihring, Frankfurt am Main) 59
Metamorphose (Verena Kuni, Frankfurt am Main) 72
Mimesis/Nachahmung (Luiz Costa Lima, Rio de Janeiro) 84
Modern/Moderne/Modernismus (Cornelia Klinger, Wien) 121
Modisch/Mode (Brunhilde Wehinger, Berlin/Potsdam) 168
Moralisch – amoralisch (Roman Dilcher, Heidelberg; Martin Gessmann, Heidelberg; Guido Kreis, Heidelberg; Jean-Christoph Merle, Tübingen) 183
Motiv (Ulrich Mölk, Göttingen) 225
Mündlichkeit/Oralität (Paul Zumthor, verstorben) 234
Musik (Christian Kaden, Berlin; Volker Kalisch, Düsseldorf) 256
Mythos/mythisch/Mythologie (Ernst Müller, Berlin) 309

Naiv/Naivität (Carlos Rincón, Berlin) 347
National/Nation (Peter Ihring, Frankfurt am Main) 377
Naturalistisch (Yves Chevrel, Paris) 404
Natürlich/Natur (Hartmut Böhme, Berlin) 432
Négritude/Black Aesthetics/créolité (Karsten Garscha, Frankfurt am Main) 498
Normal/Normalität/Normalismus (Jürgen Link, Bochum) 538
Nützlich (Markus Winkler, Genf) 563

Öffentlichkeit/Publikum (Russel A. Bermann, Ithaca; Peter Uwe Hohendahl, Ithaca; Karen J. Kenkel, Ithaca; Arthur Strum, Stanford) 583
Original/Orginalität (Jens Häseler, Berlin/Potsdam) 638
Ornament (Frank-Lothar Kroll, Erlangen; Gérard Raulet, Paris) 656

Passion/Leidenschaft (Dieter Kliche, Berlin) 684
Pathos/pathetisch (Martin Gessmann, Heidelberg) 724
Performance (Joachim Fiebach, Berlin) 740
Perspektive/Perspektivismus (Jochen Schulte-Sasse, Minneapolis) 758
Phantasie (Jochen Schulte-Sasse, Minneapolis) 778
Phantastisch/Phantastik (Hans Krah, Kiel; Marianne Wünsch, Kiel) 798
Plastisch (Christina Dongowski, Gießen) 814
Populär/volkstümlich/Popularkultur (Hermann Herlinghaus, Philadelphia) 832