Obsah

Předmluva (Petr Blažek) 15

O ODKRÝVÁNÍ A SKRÝVÁNÍ SMYSLU V DĚJINÁCH 19

Kritika „čisté“ a příruční historie 19

1. Historie, v níž se nacistická a komunistická minulost stává přijatelnou 21
2. Destilování historie českého undergroundu 24
3. Příruční historie, příručníci a příručky 29
4. Vydávání příručních svědectví 33
5. Problém nepříručnosti 37
6. Pohlcení příruční situací a nemožnost jejího „znicování“ 40
7. Prorok-hobbista, který si dělal svoje a na morálku „sral“ 45
8. Návod, jak sepsat historickou příručku 50
9. Příručnost a politická ideologie 52
10. Příruční historie — pohled zevnitř 56
11. Příručnost a historicky traumatická vazba ... 66
12. V pasti heteronomie a textolatrie 70
13. Cožpak Bondy vyzradil všechno? 75

14. Marketingový branding — posilování loga a ega 87
15. „Být dílem“ a „mít dílo“ — literatura a život s ručením omezeným 89
16. Chaostorie a mýtus Egona Bondyho o „pojmenování“ undergroundu 95
17. Svobodná literatura a odkrývání smyslu historie 106

STRACH Z ODKOUZLENÍ DĚJIN 115
Bondy, Babiš, úlisnost teorie separátního subjektu a ideální publikum narativu 115

1. Hra se zlem — krize ideálního publika narativu (IPN) 117
2. Fenomén Rolls-Royce guru 120
3. Privilegia StB 121
4. Sklon k bájnému chvastounství a megalomanii 124
5. Tajná zpráva agenta z cesty do Anglie 126
6. Kritické publikum narativu 128

7. Egon Bondy v akci i mimo akci „Klín“ 130
8. Literatura a historická poznatelnost 133
9. Dějiny policejních spisů — Zrození hlasu agenta — Udávat a trestat 135
10. Narativ angažovaného (zapleteného/zavá-zaného) vyprávění-udávání 137
11. Komu tajný agent vlastně ublížil? 139
12. Spolupráce s StB? Je to artefakt vytvořený ad hoc! 141
13. Fikce o lásce k undergroundu, k levici a filosofii 142
14. Gnoseologická roztržka — Bondy není prvotní subjekt 144
15. Strach z odkouzlení dějin 146
16. Znát dějící se dějiny 149

Jmenný rejstřík 151
Archivní prameny 155
Použitá literatura 157