INHALT

Zum Geleit *5*

1 Ein Höhepunkt der Kunst des bayerischen Barock *6*

2 Vorgeschichte *8*

3 Baugeschichte *11*

4 Geschichte – Fortsetzung, Renovierungen *18*

5 Der Bau *22*

Exkurs: Marienverehrung in Ingolstadt
Orte und Akzente der Glaubensgeschichte einer Stadt (*Ludwig Brandl*) *29*

6 Das dunkle Atrium *35*

7 Süddeutsche Kongregationssäle und der Ingolstädter Raum *38*

8 Cosmas Damian Asams Deckenfresko – Programmatik und Überblick *41*

9 Vorausbilder *51*

10 Genialität – Perspektive, Farbe, Licht *57*

11 Die Erdteile *63*

12 Der Engelssturz *84*

13 Die Stuckierung *86*

14 Hochaltar und Altarwand *88*

15 Die «Professorenstühle» und die Wandbilder der Marienverehrer *106*

16 Die Schatzkammer *115*

Quellen- und Literaturverzeichnis *126*