Obsah

Několik slov o autorovi (M. Čapský) 9
Poděkování vydavatelů 16

Poděkování 18
Úvod 19

ODDÍL 1 Havíři, jejich korporace, dolování 30

1 Historiografie 31
1.1 Kutnohorské socio-profesní komunity 32
1.2 Reprezentace socio-profesních uskupení 38
1.3 Reprezentace urbánních komunit 40
1.4 Dějiny práce 44
1.5 Uměnovědné bádání 49
1.6 „Nové politické dějiny" a „dějiny moci" 57
2 Metodické východisko 62
3 Nástin stavu a vývoje dolování v letech 1437–1547 . . 68
4 Vznik havířských asociací ve střední Evropě 83
5 Vznik kutnohorského havířského cechu 90
5.1 Otázka existence možného předhusitského předchůdce instituce 90
5.2 Okolnosti obnovení cechu 94
6 Mechanismy vnitřního fungování korporace 99
6.1 Utváření sdílené identity členů 107

ODDÍL 2 Analýza klíčových komunikačních aktů . . . 116

7 Kontroverze s městskou radou v letech 1466–1476 . . 117
7.1 Události roku 1467 118
7.2 Další fáze sporu (1472–1473) 121
7.3 Rozuzlení kontroverze (1476) 123
7.4 Výsledky kontroverzí 127

8 Možné vzory havířské reprezentace 130
8.1 Reprezentace města – vzor užitého konstruktu? . . 130
8.2 Reprezentace mincířsko-pregéřské komunity – vzor užitého konstruktu? 141
9 Dostavba chrámu sv. Barbory a s ním spojená reprezentace havířů 143
10 Reprezentace havířského společenství v průběhu nepokojů v letech 1494–1496 148

ODDÍL 3 Média a obsahy havířské reprezentace 162

11 Vnějškově demonstrovaná zbožnost havířů 163
11.1 Kaple v chrámu sv. Barbory 164
11.2 Oltář v kostele sv. Jakuba 167
11.3 Oltář v náměťském kostele Panny Marie 169
11.4 Přítomnost havířů v kostele sv. Bartoloměje? . . . 170
11.5 Předměstský kostel sv. Petra a Pavla 171
11.6 Poděbradský kostelík 172
11.7 Kaňkovský kostel sv. Vavřince 172
12 Majetková reprezentace 174
12.1 Havířské domy 174
12.2 Vlastnictví svobodného deskového statku . . . 177
12.3 Vlastnictví dolových podílů 179
12.4 Havířské klenoty a cenné movitosti 180
13 Reprezentace pořádku v průběhu urbánních ceremonií . 184
13.1 Renovace městské rady a vedení městských korporací podle řádu ustaveného roku 1515 . . . 184
13.2 Panovnické adventy a další významné návštěvy města 188
13.3 Střelba ku ptáku 191
13.4 Procesí 192
14 Symbolická reprezentace pořádku 195
14.1 Havířská pečeť a znak 195
14.2 Havíři na městském znaku 198
14.3 Odznak s vyobrazením pracujícího havíře . . . 200
15 Umělecká reprezentace havířů a jejich práce 202
15.1 Titulní list Kutnohorského kancionálu 202
15.2 Pracovní scéna nad severním vstupem do chrámu sv. Barbory 204

15.3 Havířsko-hašplířská pavéza 206
15.4 Vyobrazení předání horních práv kutnohorské obci v soukromém rukopisu 206

Závěr 211

Summary 214
Seznam zkratek 217
Seznam vyobrazení 218
Seznam použitých pramenů a literatury 220