MIRARE

Ricercar Consort

Céline Scheen, *soprano*
Paul Goussot, *orgue* **Clémence Schiltz, Mathias Ferré,** *viole de gambe*
Giovanna Pessi, *harpe* **Daniel Zapico,** *théorbe*
Philippe Pierlot, *dessus & basse de viole*

Lagrime

1. B. Marini - Passacalio à 3
2. C. Monteverdi - Maria quid ploras *
3. B. Marini - Sonata sopra Fuggi dolente
4. T. Merula - Canzonetta Spirituale sopra alla nanna
5. G. P. Cima - Sonata a 3
6. P. Goussot - Durezze e Ligature (improvisation)
7. D. Mazzocchi - La Maddalena ricorre alle lagrime
8. N. a Kempis - Pavana dolorosa
9. H. Purcell - The Blessed Virgin's Expostulation
10. G. F. Sances - Stabat Mater *
11. S. Rossi - Sonata detta La Moderna
12. C. Monteverdi - O stellae coruscantes *

* Arrangements de Philippe Pierlot

Comme une évidence, la voix de Céline Scheen intègre ses accents dramatiques à l'ensemble de Philippe Pierlot pour chanter les sentiments qui accompagnent la vie de la Vierge. Un portrait musical poignant, et toujours en mouvement, se dessine au gré de ces pièces vocales et instrumentales baroques. Tendresse, inquiétude, joie et douleur sont sublimées par une texture sonore d'une grande beauté dont seuls les musiciens du Ricercar Consort ont le secret.

The dramatic tones of Céline Scheen's voice combine with the music of Philippe Pierlot's ensemble to reveal clearly in song the sentiments accompanying the life of the Virgin. A poignant musical portrait, constantly moving, is created through the medium of these baroque vocal and instrumental pieces. Tenderness, unease, joy and pain are all sublimated in this most beautifully textured sound, the unique, secret gift of the musicians of the Ricercar Consort.

3 760127 226932

Durée : 62'
Image de couverture : © National Gallery, London, UK / Bridgeman Images
© mirare 2026 / made in Austria / www.mirare.fr
Texte en français à l'intérieur / English commentary inside