СОДЕРЖАНИЕ

О. А. Лекманов, К. М. Поливанов.
Михаил Гаспаров — исследователь русской поэзии 9

О ПОЭЗИИ

Метр и смысл: об одном из механизмов культурной памяти

Введение 19

Глава 1. «Ах! Почто за меч воинственный...»
4-ст. хорей с окончаниями ДМДМ: нахождение ореола 28

Глава 2. «По вечерам над ресторанами...»
4-ст. ямб с окончаниями ДМДМ: становление ореола 40

Глава 3. «Горные вершины...»
3-ст. хорей с окончаниями ЖМЖМ: исчерпание ореола 54

Глава 4. «В минуту жизни трудную...»
3-ст. ямб: дифференциация ореола 87

Глава 5. «По синим волнам океана...»
3-ст. амфибрахий: интеграция ореола 116

Глава 6. «Спи, младенец мой прекрасный...»
4–3-ст. хорей с окончаниями ЖМЖМ;
дополнительная иллюстрация 143

Глава 7. «Тучки небесные, вечные странники...»
4-ст. дактиль с окончаниями ДДДД: размер-неудачник 164

Глава 8. «На воздушном океане...»
4-ст. хорей с окончаниями ЖМ: размер-удачник 178

Глава 9. «Это случилось в последние годы могучего Рима...»
Дериваты гексаметра: детализация метра 200

Глава 10. «Выхожу один я на дорогу...»
5-ст. хорей: детализация смысла 218

Заключение 243

Ю. И. Левин. Послесловие: семантический ореол метра
с семиотической точки зрения 265

О русской поэзии: статьи из «Большой российской энциклопедии»

XVIII век 268

XIX век 274

Советская эпоха 279

О СТИХАХ И О ПОЭТАХ: ОТ ГЕНЕРАЛОВ ДО РЯДОВЫХ

XVIII–XIX века

Стиль Ломоносова и стиль Сумарокова — некоторые коррективы 287
«Снова тучи надо мною...»: методика анализа 298
«Когда волнуется желтеющая нива...»: Лермонтов и Ламартин 310
Фет безглагольный: композиция пространства, чувства и слова 321
Несостоявшийся русский парнас 334
Вторичная поэзия: С. Дрожжин и Д. Шестаков 339

Поэты серебряного века

Поэтика серебряного века 348
Справки о поэтах из антологии «Русская поэзия серебряного века» 383
Античность в русской поэзии начала XX века:
В. Брюсов — Н. Гумилев — Вяч. Иванов 413

Анна Ахматова

Справка из антологии «Сто поэтесс серебряного века» 441
Стих Анны Ахматовой 442

Александр Блок

Рифма Блока 458
Блок и латынь (в соавторстве с *Н.В. Котрелевым*) 472

Валерий Брюсов

Идея и образ в поэтике «Далей» 476
«Синтетика поэзии» в сонетах Брюсова 483

Михаил Кузмин

К интерпретации стихотворения М. Кузмина «Олень Изольды»
(в соавторстве с *В.М. Гаспаровым*) 511

Бенедикт Лившиц

Бенедикт Лившиц: между стихией и культурой 514

Осип Мандельштам

Стих О. Мандельштама 528
Техника мозаического монтажа у раннего Мандельштама 537
Мандельштамовское «Мы пойдем другим путем»:
«Кому зима — арак и пунш голубоглазый...» 555
Сонеты Мандельштама 1912 года: от символизма к акмеизму 568
«Восьмистишия» Мандельштама 579
«За то, что я руки твои...» —
стихотворение с отброшенным ключом 584

«Грифельная ода» Мандельштама:
история текста и история смысла 594

«Сумерки свободы»: опыт академического комментария
(в соавторстве с *О. Роненом*) 633

О «Веницейской жизни...» О. Мандельштама
(в соавторстве с *О. Роненом*) 645

Похороны солнца в Петербурге:
о двух театральных стихотворениях Мандельштама
(в соавторстве с *О. Роненом*) 659

«Ода» Сталину и ее метрическое сопровождение 681

Комментарий к стихотворениям
О. Мандельштама 1930–1934 годов 717

Владимир Маяковский

Рифма Маяковского: двадцать конъектур 733

Грядущей жизни годовщины:
композиция и топика праздничных стихов Маяковского
(в соавторстве с *И. Ю. Подгаецкой*) 744

Вера Меркурьева

Справка из антологии «Сто поэтесс серебряного века» 778

«Кассандра» 779

Борис Пастернак

Стих Б. Пастернака 788

Семантика метра у раннего Пастернака 803

Рифма и жанр в стихах Б. Пастернака 811

Сверка понимания (в соавторстве с *И. Ю. Подгаецкой*)

1. Свистки милиционеров, Определение творчества,
Наша гроза, Как усыпительна жизнь!.. 817

2. До всего этого была зима, Душная ночь,
Еще более душный рассвет, Мухи мучкапской чайной, Конец 830

3. Дождь, Звезды летом, Мучкап 854

«Близнец в тучах»: Творчество, любовь, дружба 866

Велимир Хлебников

Считалка богов: о пьесе В. Хлебникова «Боги» 874

Марина Цветаева

Справка из антологии «Сто поэтесс серебряного века» 889

Рифма Цветаевой 890

Тема дома в поэзии Марины Цветаевой
(в соавторстве с *Н.Г. Дацкевич*) 896

Гастрономический пейзаж: об одной литературной встрече
М. Цветаевой и Б. Пастернака 907

Мария Шкапская

Мария Шкапская — забытая поэтесса 914

Не-энциклопедическая справка об авторах 922

После 1925 года

Маршак и время 938

Семен Кирсанов — знаменосец советского формализма 953

Рифма Бродского 966

Русский стих как зеркало постсоветской культуры 977

О поэзии Тимура Кибирова 985

Работы М.Л. Гаспарова о русской поэзии,
не вошедшие в настоящее издание 987