СОДЕРЖАНИЕ

И. А. Пильщиков, Д. В. Сичинава, А. Б. Устинов
Гаспаров-стиховед 8

РУССКИЙ СТИХ: МЕТРИКА И РИТМИКА

Энциклопедические статьи
Стиховедение 23
Стих 24
Соизмеримость 26
Стихосложение 26
Ритм 31
Метр 32
Основные понятия русской метрики 36
Оппозиция «стих—проза» и становление русского литературного стиха 42
Русский народный стих и его литературные имитации 57
Русский силлабический тринадцатисложник 137
К географии частушечного ритма 163
Материалы к ритмике русского четырехстопного ямба XVIII века 174
Ритмика русского четырехстопного ямба начала XX века 194
Ритмика русского четырехстопного хорея XVIII–XX веков 205
Строфический ритм в русском четырехстопном ямбе и хорее 216
Легкий стих и тяжелый стих 231
Русский ямбический триметр 248
Русский гексаметр и другие национальные формы гексаметра 268
Фригийский стих на вологодской почве 292
Стихосложение од Сумарокова 300
Стихосложение Баратынского-лирика 318
Брюсов-стиховед и Брюсов-стихотворец 337
Белый-стиховед и Белый-стихотворец 361
«Шут» А. Белого и поэтика графической композиции 378
Блок в истории русского стиха 389
1905 год и метрическая эволюция Блока, Брюсова, Белого 409
Стих поэмы В. Хлебникова «Берег невольников» 416
Стихосложение цикла «София» М. Кузмина 431
Еще раз о соотношении стиха и литературного направления 443

РИФМА. ФОНИКА

Энциклопедические статьи

Рифма 451

Фоника 454

Первый кризис русской рифмы 456

Второй кризис русской рифмы 463

Эволюция русской рифмы 470

Некрасов в истории русской рифмы 498

Рифма в эпосе и лирике М. Исаковского, А. Твардовского, Н. Рыленкова 509

«Ой-ой-рифмы» от Ломоносова до Твардовского 516

Тавтологические рифмы 531

Омонимические рифмы 551

Фоника современной русской неточной рифмы 562

Вероятностные ассонансы 577

Иноязычная фоника в русском стихе 582

Об одном неизученном типе рифмованной прозы 606

СТРОФИКА

Энциклопедическая статья

Строфа 613

Строфика нестрофического ямба в русской поэзии XIX века 616

Строфическая традиция и эксперимент 643

Цепные строфы в русской поэзии начала XX века 677

«Рондо» А. К. Толстого. Поэтика юмора 680

СРАВНИТЕЛЬНАЯ МЕТРИКА

Энциклопедические статьи

Силлабическое стихосложение 689

Силлабо-тоническое стихосложение 690

Тоническое стихосложение 691

Свободный стих 692

Вероятностная модель стиха (английский, французский, итальянский, испанский, латинский стих) . 693

Каролингские тетраметры и теоретическая модель латинского ритмического стиха 720

Вероятностная модель и семантика стиха 728
Русский ямб и английский ямб 733
Русская силлабика и французская силлабо-тоника 741
Романская силлабика и германская тоника:
встречи и взаимодействия 751
Итальянский стих: силлабика или силлабо-тоника? 761
Еще раз к спорам о русской силлабо-тонике 781
Историческая поэтика и сравнительное стиховедение
(проблема сравнительной метрики) 786

ЛИНГВИСТИКА СТИХА

Лингвистика стиха 809
Литературный интертекст и языковой интертекст 824
Точные методы анализа грамматики в стихе 836
Русский стих. Ритмический словарь и методы его изучения
(в соавторстве с *Д. И. Гелюх*) 851
Ритмический словарь частей речи 897
Пушкин и проблемы поэтической формы: язык и стих 906
Ритмико-синтаксические клише в четырехстопном ямбе 921
Ритмико-синтаксические клише и формулы в эпилоге
«Руслана и Людмилы» 943
«Ты-ты-рифмы»: рифмо-синтаксические клише у Пушкина 959
Краткие прилагательные на ритмико-синтаксическом посту 972
Фонетика, морфология и синтаксис в борьбе за стих 979
Тропы в стихе: попытка измерения 989
Работы М. Л. Гаспарова по стиховедению,
не вошедшие в настоящее издание 1000