СОДЕРЖАНИЕ

РИМ

О ЛИТЕРАТУРЕ В ЦЕЛОМ

Поэт и поэзия в римской культуре 13
Римская литература III–II веков до н.э. 46
Греческая и римская литература I века до н.э. 68
Греческая и римская литература I века н.э. 120
Греческая и римская литература II–III веков н.э. 151

ОБ АВТОРАХ И ЖАНРАХ

Катулл, или Изобретатель чувства 183
Вергилий, или Поэт будущего 212
Вергилий и вергилианские центоны:
поэтика формул и поэтика реминисценций (совместно с *Е. Г. Рузиной*) 237
Вергилий. Смесь II, X, XIII 260
Гораций, или Золото середины 262
Политический смысл литературных сатир Горация 292
Послание Горация к Августу:
литературная полемика и политическая борьба 300
Топика и композиция гимнов Горация 315
Композиция «Поэтики» Горация 349
Две редакции «Поэтики» Горация 404
Гораций. Оды. Книга II. 17 (К Меценату), 19 (К Вакху).
«Наука поэзии» (Послание к Пизонам) 415
Овидий, или Наука доброты 429
Овидий в изгнании 457
Овидий. Наука любви. Книга I 493
Светоний и его книга 513
Светоний. Жизнь двенадцати цезарей. Книга IV. Гай Калигула 530

О ПОЭТИКЕ И РИТОРИКЕ

Поэзия и проза — поэтика и риторика 555
Античная риторика как система 588
Цицерон и античная риторика 623

Поэзия риторического века 694
Авсоний. Круглый день 718
О знаменитых городах 724
Молитва ропалическая 729
Послание к Феону при получении от него тридцати устриц 731
Клавдиан. На бракосочетание Гонория и Марии 733
Похвала Серене 746
Против Руфина 754
Кверол, или Комедия о горшке 779
Басни Авиана (1, 7, 8, 20, 22, 24, 27, 29, 31, 34, 36, 37) 842
«Дистихи Катона» (Первая книга двустиший. Одностишия) 849
Загадки Симфосия (1, 2, 12, 16, 18, 25, 26, 68, 69, 75, 76, 76a, 84, 86, 99, 100) 856
Стихи о фигурах красноречия (1–12, 21–23, 27–30, 32–36, 52–60) 859
Латинская антология 864
Авит. К новобрачной 864
Регпан. Купанья в Байах 864
Вариации 12 мудрецов на тему эпитафии Вергилия 864
Веспа. Прение пекаря с поваром 866
Драконтий. Сотворение мира 869
Максимиан. Элегия V 877

ПОСЛЕ РИМА

О ЛИТЕРАТУРЕ В ЦЕЛОМ

Каролингское возрождение (VIII–IX века) 885
Валахфрид Страбон. Сапфические строфы 905
Ноткер Заика. Секвенция на Рождество Господне. Секвенция на праздник Пятидесятницы 908
Латинская литература между империей и папством (X–XI века) 911
Кембриджские песни («Лжец», «Стих о монахе Иоанне», «Весенние вздохи девушки») 940
Хильдеберт Лаварденский. Первая элегия о Риме. Вторая элегия о Риме 944
Марбод Реннский. Стихотворные безделки 947
Бальдерик Бургейльский. О писчих табличках 948
Тринадцатый век: общество и литература 950
Альбертино Муссато. Эцеринида 963

О ПОЭТИКЕ И РИТОРИКЕ

Средневековые латинские поэтики в системе средневековой грамматики и риторики 985
Матвей Вандомский. Из «Письмовника» 1058

ОБ АВТОРАХ И ЖАНРАХ

Поэзия вагантов 1069
Чин голиардский 1127
Гугон, Примас Орлеанский. Жизнь блудницы 1130
Архипиита Кельнский. Проповедь 1132
Вальтер Шатильонский. «Для Сиона не смолчу я...» 1137
Кабацкая песня 1142
Комедия о трех девушках 1144
Поэзия Иоанна Секунда 1152

Работы М.Л. Гаспарова по античности и средним векам, не вошедшие в настоящее издание 1164