СОДЕРЖАНИЕ

I

⟨О праве литературного наследования⟩ 7 *496*
⟨«Может ли интеллигенция работать с большевиками?»⟩. 8 *496*
Интеллигенция и революция 9 *497*
Искусство и революция 21 *499*
Что надо запомнить об Аполлоне Григорьеве . . . 26 *500*
Дневник женщины, которую никто не любил 29 *500*
Исповедь язычника 38 *501*
Сограждане 49 *502*
Русские дэнди 53 *502*
⟨«Что сейчас делать?..»⟩ 58 *503*
Катилина 60 *503*
⟨Юбилейное приветствие М. Горькому⟩ 92 *505*
Крушение гуманизма 93 *506*
Гейне в России 116 *508*
Памяти Леонида Андреева 129 *509*
О списке русских авторов 136 *511*
Герцен и Гейне 141 *511*
О иудаизме у Гейне 144 *511*
⟨Об искусстве и критике⟩ 151 *514*
Владимир Соловьев и наши дни 154 *514*
О назначении поэта 160 *514*
Ни сны, ни явь 169 *516*
«Без божества, без вдохновенья» 174 *516*

II

ПОСЛЕДНИЕ ДНИ ИМПЕРАТОРСКОЙ ВЛАСТИ *519*

I. Состояние власти 188
II. Настроение общества и события накануне переворота 201
III. Переворот 222

III

СТАТЬИ И РЕЦЕНЗИИ ДЛЯ РЕПЕРТУАРНОЙ СЕКЦИИ ТЕАТРАЛЬНОГО ОТДЕЛА НАРКОМПРОСА *522*

Письмо о театре 273 *522*
О репертуаре коммунальных и государственных театров 276 *522*
Размышления о скудости нашего репертуара . . . 284 *523*
Воззвание Репертуарной секции 292 *524*
⟨Доклад в Коллегию Театрального отдела⟩ 297 *525*
Рецензии:
Аполлон Умов. Трагедия брака 302 *525*
В. Ярославцев. Восстание рабов (Спартак) . . 303 *525*
Игорь Калугин. Vos eos esse (Это — вы) . . . 304 *526*
Ф. Сологуб и Анс. Чеботаревская. Семья Воронцовых 306 *526*
Е. Ционглинская. Лапти-самоходы 308 *526*
Л. Печорин-Цандер. Кровавые всходы . . . 309 *526*
«Боги и люди» 311 *526*
Борис Ветлугин. Царь-пастух 312 *527*
Бенедикт. Несмеяна 313 *527*
М. Кузмин. Два брата, или Счастливый день . . 314 *527*
К. Ляндау. Сказка об Иванушке-дурачке... 316 *527*
В. Мейерхольд и Ю. Бонди. Алинур 316 *527*
«Отчего вечно зелены хвойные деревья» 322 *528*
М. Я. Загорская. Первые (Тайное общество) . . 323 *528*
Кукольный театр Оболенской и Кандаурова. Из серии «Петрушка». — «Война королей» 324 *528*
А. Терек. Смерть Коперника 325 *528*
И. Штейнберг. Путь крестный 326 *529*
⟨Отзыв о пяти пьесах⟩ 328 *529*
В жюри конкурса революционных пьес при Петербургском Театральном отделе 331 *529*

ОТЗЫВЫ О ПОЭТАХ

Дмитрий Цензор. Стихи; Георгий Иванов. Горница; Михаил Долинов: 1) Радуга, 2) Вторая книга стихов, 3) Дача Шлимме. Третья книга стихов . 333 530
А. Ф. Мейснер. Седьмая и восьмая книги стихов . . 338 530
В. Святловский. В тоске по солнцу 340 531
Всеволод Полянский. Стихи для журнала 341 531
О Дмитрии Семеновском 341 531
Ник. Колоколов. От будней к празднику 345 531

СТАТЬИ И РЕЧИ ДЛЯ БОЛЬШОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА 532

Большой драматический театр в будущем сезоне 347 532
⟨Речь к актерам⟩ 351 532
⟨К постановке пьесы «Рваный плащ»⟩ 356 533
О романтизме 359 533
⟨Вступления к спектаклям⟩
«Дон Карлос» 372 534
«Разбойники» 375 535
«Много шуму из ничего» 377 535
«Дантон» 380 535
«Рваный плащ» 381 536
Тайный смысл трагедии «Отелло» 384 537
⟨Речь по случаю годовщины театра⟩ 390 537
О Мережковском 393 538
⟨Речь к актерам при закрытии сезона⟩ 396 538
«Король Лир» Шекспира 402 538
О «Голубой птице» Метерлинка 410 539
⟨Юбилейное приветствие Н. Ф. Монахову⟩ 420 540

«ИСТОРИЧЕСКИЕ КАРТИНЫ» 541

⟨Об «Исторических картинах»⟩ 422 541
Рецензии
А. Шабельский. 1793 год 427 542
Л. Урванцев. Ипатия 427 542
Вл. Ленский. Союз восстания 428 542
А. Чапыгин. Гореславич 429 542
А. Бежецкий. На заре освобождения 431 542

ВЫСТУПЛЕНИЯ В СОЮЗЕ ПОЭТОВ 542

⟨Выступление на первом собрании поэтов⟩ 433 543
⟨Выступление на вечере С. Городецкого и Л. Рейснер⟩ 435 544
⟨Юбилейное приветствие М. Кузмину⟩ 439 544

ПРИЛОЖЕНИЯ

Последние дни императорской власти
1. Соображения об издании стенографических отчетов. ⟨Докладная записка председателю Чрезвычайной следственной комиссии⟩ . . . 443 544
2. ⟨Характеристики отдельных лиц, не вошедшие в окончательный текст⟩ 446 545
Страница из дневника 448 545
⟨Наброски 1918 года⟩ 449 545
Письмо о театре 450 545
⟨Предисловие к лекции о Катилине, читанной в Школе журнализма⟩ 451 545
⟨Предисловие ко второму изданию книги «Россия и интеллигенция»⟩ 453 546
⟨Предисловие к «Легенде о прекрасном Пекопене и о прекрасной Больдур» В. Гюго⟩ 455 546
⟨Предисловие к драме А. Додэ «Арлезианка»⟩ . . . 456 546
Крушение гуманизма
1. ⟨Строки, не вошедшие в окончательную редакцию⟩ 458 546
2. ⟨Конспект заключительного слова Блока в прениях по его докладу в Вольной философской ассоциации⟩ 462 547
⟨Об «Английских отрывках» Гейне⟩ 463 547
⟨Отзывы для издательства «Всемирная литература»⟩
О предисловиях Ф. Зелинского к пьесам Иммермана 464 547
Ф. Зелинский. Биография Иммермана 466 548
«Фауст» Холодковского 467 548
Goethe. «Zueignung» 468 548
Коломийцев. Две сцены из «Фауста» 469 548

Три драмы Иммермана 470 *548*
Предисловия и примечания Зелинского к Гриль-
парцеру 471 *548*
«Пикколомини» Шиллера 472 *548*
⟨Заметки, связанные с работой в Большом драматическом театре⟩
О чтении стихов русскими актерами 473 *549*
Ф. Зарин-Несвицкий. Трибун (Тиберий Семпроний Гракх) 475 *549*
⟨О девизе для театра⟩ 476 *549*
⟨О репертуаре⟩ 477 *549*
О Карлосе 478 *550*
«Комедия о царе Максимилиане и непокорном сыне его Адольфе» 480 *550*
⟨Ответ на анкету о Некрасове⟩ 483 *550*
⟨Начало лекции⟩ 485 *550*
Ни сны, ни явь. ⟨Первоначальные наброски⟩ 487 *550*
⟨Отрывок статьи о белоэмигрантской печати⟩ 491 *550*

Примечания

Сокращения, принятые в примечаниях 495
Примечания 496
К иллюстрациям 551

25

Александр Александрович

БЛОК

Собрание сочинений, т. 6

Редактор *А. Бихтер*. Художник *Н. Крылов*. Художественный редактор *Л. Чалова*. Технический редактор *Л. Крючкина*. Корректор *О. Семенова-Тян-Шанская*

Сдано в набор 14/X 1961 г. Подписано к печати 18/V 1962 г. Бумага 84×108¹/₃₂. 17,375 печ. л.=28,49 усл. печ. л. Уч.-изд. л. 24,326 + 1 вкл. = 24,373 л. Тираж 127 500 экз. Заказ № 749. Цена 1 руб.

Гослитиздат, Ленинградское отделение
Ленинград, Невский пр., 28.

Ленинградский Совет народного хозяйства. Управление полиграфической промышленности. Типография № 1 «Печатный Двор» имени А. М. Горького. Ленинград, Гатчинская, 26.