Содержание

Наталья Аверинцева
К читателям VII
Ольга Седакова
Сергей Сергеевич Аверинцев. Труды и дни IX
Михаил Сергеев
Сергей Сергеевич Аверинцев.
«Сочинения первой эпохи» LXII
От редактора LXXIII

ПЛУТАРХ И АНТИЧНАЯ БИОГРАФИЯ
К вопросу о месте классика жанра в истории жанра

Предисловие 3
Введение (К истории вопроса) 15
Глава I. Общие мировоззренческие установки Плутарха
Практическое жизнеотношение 40
Общефилософское жизнеотношение Плутарха
и особенности его морализма 72
Глава II. Подход Плутарха к литературному творчеству
Плутарх между морализмом стоического типа
и второй софистикой 81
Общий литературный характер
«Параллельных жизнеописаний» 112
Глава III. Подбор героев 139
Круг интересов эллинистической биографии 141
Тематика «Параллельных жизнеописаний» 160
Биографии Плутарха и «греческое возрождение» 171
Глава IV. Структура сборника 183
Попарная группировка биографий 187
Смысл попарной группировки биографий 205

Место отдельной биографии
в общем единстве сборника 214
Заключение 226

РИТОРИКА И ИСТОКИ ЕВРОПЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ТРАДИЦИИ

Предисловие 231
Греческая «литература» и ближневосточная «словесность»
(противостояние и встреча двух творческих принципов)
1. Противостояние 237
2. Встреча 274
Авторство и авторитет 299
Историческая подвижность категории жанра:
опыт периодизации 324
Античная риторика и судьбы античного рационализма 338
Древнегреческая поэтика и мировая литература 368
Риторика как подход к обобщению действительности 380
Жанр как абстракция и жанры как реальность:
диалектика замкнутости и разомкнутости 413
Проблема индивидуального стиля в античной
и византийской риторической теории 441
Литературные теории в составе средневекового
типа культуры 450
Византийская риторика: школьная норма литературного
творчества в составе византийской культуры 465
Христианский аристотелизм как внутренняя форма
западной традиции и проблемы современной России 538
Два рождения европейского рационализма 548
Античный риторический идеал и культура Возрождения 565

СТАТЬИ / ИСТОРИЯ И ПОЭТИКА АНТИЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

К истолкованию символики мифа о Эдипе 583
Литературная специфика гимнов Каллимаха 599
Римский этап античной литературы 602
Внешнее и внутреннее в поэзии Вергилия 624
Поэзия Нонна Панополитанского как заключительная
фаза эволюции античного эпоса 664

От биографии к агиографии: о некоторых устойчивых характеристиках греческой и римской традиции жизнеописания..... 685

СТАТЬИ / АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ

Идеи эстетического воспитания. Античность (Вступительная статья)..... 709
Неоплатонизм перед лицом платоновой критики мифопоэтического мышления..... 737
Классическая греческая философия как явление историко-литературного ряда..... 751

СТАТЬИ / КЛАССИЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ

Две тысячи лет с Вергилием..... 793
Типология отношения к книге в культурах Древнего Востока, Античности и раннего Средневековья..... 816
Судьбы европейской культурной традиции в эпоху перехода от Античности к Средневековью..... 841
Риторический принцип как фактор непрерывности на переходе от Античности к Средневековью и от Средневековья к Возрождению..... 899
Категории поэтики в смене литературных эпох..... 904
I. Мифопоэтическое художественное сознание. Архаический период (поэтика без поэтики)..... 907
II. Традиционалистское художественное сознание (поэтика стиля и жанра)..... 918
1. Древность и Средневековье..... 919
2. Возрождение, классицизм, барокко..... 928
III. Индивидуально-творческое художественное сознание. Романтизм и реализм (поэтика автора)..... 938

ПЕРЕВОДЫ

Аристотель. Риторика. Книга III..... 948
Изречения Менандра..... 1010
Менандр. Жалоба девушки..... 1015

Каллимах. Гимны
К Зевсу 1018
К Аполлону 1021
К Артемиде 1024
К острову Делосу 1033
На омовение Паллады 1043
К Деметре 1047
Плутарх. Хорошо ли сказано: «Живи незаметно»? 1052
Плутарх. О доблестях женщин 1059
Аргивянки 1062
Персидские женщины 1063
Микка и Мегисто 1063
Камма 1068
Тимоклея 1069

БИБЛИОГРАФИЯ. УКАЗАТЕЛИ

Библиография 1074
Index rerum 1107
Index locorum Veteris et Novi Testamenti 1115
Index nominum 1117