Spis treści

Wstęp 5

PODMIOT WOBEC TRADYCJI

Ruiny w pejzażu palestyńskim i romantyzm (Władysław Broniewski, *Pejzaże palestyńskie*) 13

Norwidowskie (prze)milczenia współczesności (Zbigniew Herbert) 43

Między aforyzmem a kolażem (Tadeusz Różewicz) 75

Łaska anty-elegii (Artur Daniel Liskowacki, *Łaska*) 95

Od podczerwieni do nadfioletu (Bogusław Kierc, *Do pamiętnika*) 107

Traktat o wielkim odlocie (Joanna Kulmowa, *suplement mój*) 131

PODMIOT WOBEC POZNANIA

Trudna lekcja kosmogonii w kontekście metafizyki i fenomenologii (Julian Tuwim, *Przyglądając się gwiazdom*) 155

Między alchemią a akademią (Witold Wirpsza) 187

Między bliskim czytaniem a ścianą wiersza (Miron Białoszewski, [na jednej nodze niepewności]) 233
Narodziny sensu, czyli lekcja semiotyki (Jerzy Jarniewicz, *Wróbel na balkonie*) 249

PODMIOT W CZASIE I PRZESTRZENI

Autoportrety przelotne (Julian Przyboś) 267
„Szkoda, że cię tu nie ma" – obcość i zadomowienie (Stanisław Barańczak) 331
Codzienność rewolucji (Julian Kornhauser, *Barykada*) 361
Kontestator w ogrodzie (Jacek Podsiadło, *Przedmowa*) 379
Między czwartkiem a nieskończonością (Wisława Szymborska, *Ostrzeżenie*) 401
W poetyckim teatrze mowy (Ewa Lipska) 423

Nota bibliograficzna 455
Indeks osobowy 459