ЗМІСТ

Передмова 6

Розділ 1. Філологічна школа Олександра Білецького 14

1.1. Діалог, що не відбувся: Олександр Білецький та Дмитро Чижевський 14
1.2. Вчитель-Ніоба 27
1.3. Манівцями біографії та автобіографії 35
1.4. Перевиховання 53
1.5. У майстерні художника слова 66
1.6. Поетичні генерації у світлі теорії поколінь і боротьба за стиль 70
1.7. Як можна оповісти історію української літератури 83
1.8. До історії формування соціології літератури: у пошуках читача 92
1.9. Харківський осередок літературознавства 1920-х років 107
1.10. Кафедра літературознавства ХІНО (1926–1929): документи 118

Виписка з протоколу засідання Президії Укрнауки від 19 грудня 1925 р. 120
Доповідь про організацію науково-дослідної кафедри літературознавства 121
Операційний план науково-дослідної кафедри літературознавства на 1926-й р. 124
Короткий звіт про діяльність науково-дослідної кафедри літературознавства при Харківському ІНО за 1927–1928 рр. 128
Секція української літератури науково-дослідчої катедри письменства в 1927–1928 академічному році 132
Програма підготовчої роботи аспіранта науково-дослідчої катедри літературознавства 135
Доповіді 1921–1927 рр. 139

Розділ 2. Історик літератури Агапій Шамрай: текст, твір, оточення 144

2.1. Формування історика літератури 144
2.2. На шляхах до історії української літератури та провокації футуристів 154
2.3. Видання творів Гр. Квітки-Основ'яненка: текстологічна полеміка з Ієремією Айзенштоком 171
2.4. Літературний побут, жанри та романтична школа 181

Розділ 3. Літературознавець і математик Григорій Майфет 194

3.1. «Наша доля – померти, померти на варті...» 194
3.2. Теорія новели та її критика 211

Розділ 4. Студент-філолог у Радянській Україні 1920-х рр. 230

4.1. Ким він був, студент КІНО? (на матеріалі записників Соломона Рейсера) 230
4.2. Навчання, кохання й політика: процес «Київського обласного центру дії» (1923–1924) 244

Personalia 252

Листи Агапія Шамрая до Миколи Зерова (1926–1931) 253
Листи Григорія Майфета до Миколи Зерова (1927–1932) 281

Список скорочень 324
Іменний покажчик 325
Перелік ілюстрацій 340
Анотація 344
Summary 354