

Obsah

I.	Andrea Rousová, Motiv tance ve výtvarném umění 16.–18. století Stručný ikonografický nástin	9
II.	Václav Bůžek – Rostislav Smíšek, Tanec v každodenním životě šlechty počátkem novověku	27
III.	Miloš Sládek, Koláč skrovný o tanci aneb Tanec v české homiletické literatuře 17. a 18. století	39
IV.	Kateřina Doležalová, Tanec v době renesance – umění či pouhá kratochvíle? Renesanční tanec v zrcadle dobových tanečních příruček, symbolika tance a estetika	53
V.	Helena Kazárová, Doba tančících králů	69
VI.	Daniela Stavělová, Kultura lidových slavností: tajemství tance	81
VII.	Michaela Freemanová, Taneční hudba 16.–18. století	91
VIII.	Andrea Rousová, Dvořané versus venkované Estetika pohybu jako vyjádření sociálního statusu	101
	Katalog	109
	Biografie autorů děl	398
	Bibliografie	408
	Monogramy autorů katalogových hesel	424