OBSAH – INHALT – CONTENTS

FIŠER, Z.: Františkovo muzeum – první rok ve správě markrabství Moravského (1900)
Das Franzensmuseum – das erste Jahr in der Verwaltung der Markgrafschaft Mähren (1900) 3

NERUDOVÁ, Z.: Vedrovice V. Szeletská technologie štípané industrie
Vedrovice V. The Szeletian lithic technology 13

OLIVA, M.: Gravettienská sídliště u Dolních Věstonic
Les sites gravettiennes près de Dolní Věstonice 29

VALOCH, K.: Paläolithische Freilandfundstellen im nördlichen Teil des Mährischen Karstes
Povrchová paleolitická naleziště v severní části Moravského krasu 109

KUKLA, Z., MĚCHUROVÁ, Z.: Mladohradištní meč z Blížkovic u Moravských Budějovic
Jungburgwallzeitlicher Schwert aus Blížkovice bei Moravské Budějovice 121

PLEVA, M.: Hmotná kultura moravské barokní šlechty ve světle pozůstalostních inventářů
The material culture of Moravian baroque nobility in the light of relic inventories 131

MAŸROVÁ, K.: Hudební knihovna hudebněhistorického oddělení Muzea české hudby v Praze, její formování a základní profil
The Music library of the Music history department of the Museum of Czech music in Prague: its formation and general characteristics 195

FIŠER, Z.: Od Zábavníku k Týdenníku.
Trnitá cesta ke vzniku prvního českého periodika na Moravě
Von „Zábavník" (Unterhaltungsrevue) zu „Týdenník" (Wochenblatt).
Der Dornweg zur Entstehung des ersten tschechischen Periodikums in Mähren 157

ZPRÁVY – BERICHTE

K výstavě „Neznámé umění – skalní malby a rytiny mezi Černým mořem a Beringovou úžinou" (M. Oliva) 223

PERSONALIA

Vladimír Ondruš 1932–2000 224
Vzpomínka na docenta RNDr. Bohuslava Klímu, DrSc. (K. Valoch) 225
K osmdesátinám nestora moravské archeologie (M. Oliva) 226
Vilém Gebauer osmdesátiletý (K. Valoch) 229
K šedesátinám PhDr. Slavomíra Brodessera (J. Mikulka) 229

RECENZE

J. Unger: Život na lelekovickém hradě ve 14. století (Z. Měchurová) 232