Spis treści

Wprowadzenie ... 9

Rozdział I: *Sceptycyzm, hermeneutyka, historia idei* ... 29
1. Warszawscy historycy idei ... 29
2. Historiografia ekspresjonistyczna ... 34
3. Perspektywa antropologiczna ... 43
4. Ryzyko dowolności ... 50
5. Sens historii i filozoficzna wiara ... 57
6. Sceptycyzm, moralność, samopodejrzliwość ... 63
7. Imperatywy kultury, sceptyczne paradoksy myśli, Absolut ... 73
8. Dowcip i styl filozofowania ... 82

Rozdział II: *Rozum i religia* ... 93
1. Obojętność świata ... 93
2. Czas ... 96
3. Mit ... 101
4. Antyredukcjonizm ... 110
5. Demitologizacja ... 114
6. Antypozytywizm ... 124
7. Horror metafizyki ... 133
8. Antyprometeizm ... 140
9. Antynomie absolutnej autonomii ... 148
10. Wizja tragiczna ... 156
11. To, co może być ustalone ... 167

Rozdział III: *Etyka, wartości, kodeksy* 175
1. Źródła etycznej niepewności 175
2. Konflikt wartości 180
3. Problem powinności 189
4. Intencje i roszczenia 194
5. Absolut moralny 199
6. Potrzeba sensu 209

Zakończenie 213
Podziękowania 223
Bibliografia 225
Indeks 235
Abstract 237