Seite **Inhalt**

7 Vorwort

8 *Fabian Jacobs, Theresa Jacobs, Ines Keller*
Vom Objekt zur Praktik
Die transformative Rolle des UNESCO-Übereinkommens von 2003 für das sorbische Kulturerbe

25 *Marlen Meißner*
Immaterielles Kulturerbe im Strukturwandel
Erbe als Investition in die Zukunft

41 *Christoph Wulf*
Immaterielle kulturelle Praktiken
Globale Strategien für Bildung im Anthropozän

52 *Andreas Batke*
Am Ende?
Fotoessays

66 *Helmut Groschwitz*
Förderung kultureller Vielfalt!?
Ein kritischer Essay zu Konzepten von Diversität im Umsetzungsverfahren des »UNESCO-Übereinkommens zur Erhaltung des immateriellen Kulturerbes«

77 *Juliane Stückrad*
Immateriell – konventionell?
Erfahrungen mit der Kulturerbe-Beratung in Thüringen

95 *Juana Awad*
(Post)migrantische Kunstpraktiken und Heritagisierung
Eine visuelle Fallstudie

114 *Manfred Seifert*
Vom kulturellen Wandel der Tracht
Private, unternehmerische und politische Dynamiken

129 *Ellen Beuster*
Die Lausitzer UNESCO-Stätten im Zeichen eines gemeinsamen kulturellen Erbes

136 *Sarah Plotzky*
Immaterielles Kulturerbe Spreewaldkahn »Bau und Nutzung«
Bewährtes erhalten, den Wandel gemeinsam gestalten

146 AutorInnen