Remerciement. 7
Sur la transcription des mots chinois. 7
Avertissement du traducteur. 9
Préface. 11
Abréviations. 21
Documents. 21

PREMIÈRE PARTIE : LE ROYAUME FÉODAL. PÉRIODES YIN ET TCHOW (VERS 1500-222 AV. J.-C.). — LES IDÉES FONDAMENTALES DES CHINOIS SUR LE SEXE ET LA SOCIÉTÉ. 23
Chapitre premier : Les origines et la première dynastie Tchow (Des environs de 1500 à 771 av. J.-C.). 25
Chapitre II : La deuxième dynastie Tchow (770-222 av. J.-C.). 51

DEUXIÈME PARTIE : LA FORMATION DE L'EMPIRE. PÉRIODES TS'IN, HAN, ET DES SIX DYNASTIES (LIEO-TCH'AO). LE SEXE ET LES TROIS RELIGIONS : CONFUCIANISME, TAOÏSME ET BOUDDHISME. 81
Chapitre III : Les Ts'in et la première dynastie Han (221 av. J.-C. — 24.) 83
Chapitre IV : La dynastie des Han postérieurs (25-220). 104
Chapitre V : Les Trois Royaumes et les six Dynasties (221-590.) 126

TROISIÈME PARTIE : L'APOGÉE DE L'EMPIRE. PÉRIODES SOEI, T'ANG ET SONG (590-1279). LES MANUELS DU SEXE, LEUR POPULARITÉ, LEUR DÉCLIN. 155
Chapitre VI : La dynastie Soei (590-618). 157
Chapitre VII : La dynastie T'ang (618-907). 219
Chapitre VIII : Les cinq dynasties et la période Song (908-1279). 270

QUATRIÈME PARTIE : LA DOMINATION MONGOLE ET LA RESTAURATION MING. PÉRIODES YUAN ET MING (1280-1644). LA SEXUALITÉ DANS LA LITTÉRATURE ET L'ART. 305
Chapitre IX : La dynastie mongole ou Yuan (1279-1367). 307
Chapitre X : La dynastie Ming (1368-1644). 328

Appendices. 415
Abréviations utilisées dans l'Appendice I. 417
Appendice I : Le mysticisme sexuel, indien et chinois. 418
Appendice II : Dépositaires de l'ouvrage *Erotic Colour Prints of the Ming Period.* 443
Additions du traducteur. 444

Index. 445

Table des illustrations dans le texte. 463