Spis treści

Przedmowa 7
Wstęp 9
I. Źródła i materiały 13
1. Archiwalia 13
2. Źródła publikowane 15
3. Opracowania i artykuły 17
4. Dokumentacja konserwatorska 25
5. Kartografia 27
6. Ikonografia 32
II. Historia Gościęcina w zarysie 34
III. Zarys dziejów drewnianego budownictwa sakralnego na Górnym Śląsku w świetle literatury 42
IV. Historia kościoła pw. św. Brykcjusza 63
V. Opis obiektu 84
VI. Analiza materialnej substancji więźb dachowych 88
1. Więźba nawy i prezbiterium 88
1.1. Układ konstrukcyjny 88
1.2. Strony odwiązywania 89
1.3. Złącza ciesielskie 90
1.4. Ciesielskie znaki montażowe 92
1.5. Budulec i jego obróbka 94
2. Więźba skrzydła północnego transeptu 95
2.1. Układ konstrukcyjny 95
2.2. Strony odwiązywania 96
2.3. Złącza ciesielskie 97
2.4. Ciesielskie znaki montażowe 98
2.5. Budulec i jego obróbka 98
3. Więźba skrzydła południowego transeptu 99
3.1. Układ konstrukcyjny 99
3.2. Strony odwiązywania 100
3.3. Złącza ciesielskie 101
3.4. Ciesielskie znaki montażowe 102
3.5. Budulec i jego obróbka 102

VII. Rozwarstwienie chronologiczne konstrukcji więźb dachowych 104
VIII. Rekonstrukcja pierwotnych więźb dachowych oraz ich wtórne przekształcenia 109
1. Rekonstrukcja pierwotnych więźb dachowych 109
2. Wtórne przekształcenia więźb dachowych 112
IX. Analiza porównawcza wyróżników kościoła pw. św. Brykcjusza na tle sakralnej architektury zrębowej Górnego Śląska 116
Podsumowanie 120
Źródła i materiały 123
1. Archiwalia 123
2. Źródła publikowane 124
3. Opracowania i artykuły 125
4. Dokumentacja konserwatorska 132
5. Kartografia 133
6. Ikonografia 134
Aneksy 137
1. Źródła 138
2. Kartografia 155
3. Ikonografia 159
4. Ryciny 174
5. Fotografie 184
6. Rysunki 224