Spis treści

Wykaz skrótów 9
Wstęp 11

Rozdział 1
Ustalenia metodologiczne 17
1.1. Interdyscyplinarny charakter badań 17
1.2. Kultura ludowa – definicje, warunki, koncepcje 23

Rozdział 2
„Nie ucinaj, bo już rodzić będę" – rośliny i zielarstwo w folklorze tradycyjnym 35
2.1. Postrzeganie roślin w folklorze 35
2.2. Podróż w zaświaty przy użyciu roślin. Przekraczanie granicy życie–śmierć 65
2.3. Bylice i jałowce 82

Rozdział 3
„Stare baby wiedzą, co w piekle warzą i jedzą" – kobiety w tradycyjnym folklorze polskim 97
3.1. Kultura chłopska – kultura patrylinearna 99
3.2. Status kobiety na podstawie scenariusza chłopskiego wesela 109
3.3. Kobiety w polskich tekstach folkloru 128
3.4. Dorosła kobieta – jej moc magiczna i lecznicza 144

Rozdział 4
Symbolika roślinna w wyrażaniu kobiecości w tekstach polskiego folkloru 160
4.1. Rośliny dziewczęce: kalina, wiśnia 162
4.2. Zioła w panieńskim wianku: ruta, barwinek, rozmaryn 174

4.3. Chmiel: męski towarzysz inicjacji kobiet 191
4.4. Konopie i len: rośliny kobiety kreatorki 203
4.5. Groch i grochowina: między płodnością a jałowością 221
4.6. Wierzby – wszystkie odsłony kobiecości 235

Rozdział 5
„Z babunią zaglądałyśmy do pni starych wierzb" – współczesne przekazy o roślinach: trwałość, zanikanie, transformacje 240
5.1. Powojenne losy kultury zielarskiej w Polsce 240
5.2. Pamięć i kultura długiego trwania 255
5.3. Relacje z roślinami w kulturze współczesnej 276
5.4. Wnioski i nowe pytania 285

Zakończenie 298

Bibliografia 300