OBSAH

Úvod – 13

1. ZAHOĎ NÁVOD. – 18

Neříkej tomu umění. / Lepší nevědět. / Nikdo nic neví. / Přijď si na to sám.

2. NEBER VĚCI AŽ MOC VÁŽNĚ. – 38

Kdo se baví. / Předstírej, že je to komedie. / Buď za blázna. / Hodně se ptej. / Neboj se toho, co přichází samo.

3. DOPŘEJ SI ČAS, PROSTOR A MATERIÁL. – 62

Čas na cestování časem. / Bezpečné místo ke hře. / Materiál, co máš po ruce.

4. ZLOBENÍ POVOLENO! – 84

Udělej něco, co se nemá. / Vyrob hromadu nedokonalých věcí.

5. VĚŘ NA KOUZLA. – 96

Kostýmy a potrhlé rituály. / Vesmírná sdělení.

6. MYSLI MIMO SVOJI HLAVU. — 108

Naslouchej svému tělu. / Pracuj se svými pocity.

7. PROBLÉMY S VÝSTUPY JSOU PROBLÉMY SE VSTUPY. — 122

Bez vstupů nejsou výstupy. / Měj jasno, co tě baví. / Učíme se nápodobou. / Přijmi svoje posedlosti. / Choď do knihovny.

8. PŮJČ SI DÍTĚ! — 144

Čtyřleťák tě dostane z bloku. / Přiuč se pozorováním. / Navštiv dětskou sekci. / Buď zvídavý dospělák.

9. NIC NEPŘIJDE NAZMAR. — 164

Kreativita je pozůstatek promarněného času. / Nuda je servisní zastávka. / Je v pohodě to vzdát. / Neskákej z okna.

10. NEPOTŘEBUJEŠ ŽÁDNOU VIZI. — 182

Hoď budoucnost za hlavu. / Pracuj s tím, co máš před sebou. / Překroč svoji představivost.

A co teď? – 202

Děkuju – 208

O autorovi – 211