INHALTSVERZEICHNIS

Danksagungen 9

I. EINLEITUNG 10

II. DER FUNDORT 11

III. FUND-, GRABUNGS- UND BEARBEITUNGSGESCHICHTE 13
Exkurs: Das Freilichtmuseum von Mitterkirchen 15

IV. DAS GRÄBERFELD 17
1 Lage, Ausdehnung, Erhaltung 17
2 Objekte im Gräberfeld 19
3 Siedlung 22

V. Die Gräber 23
1 Erhaltungszustand der Gräber 23
2 Grabhügel 23
3 Grabkammern 25
4 Grabgruben 26
5 Bestattungsritus 26
6 Bestattungsform 29
7 Anthropologie und DNA 30

VI. Das Fundmaterial 31
1 Funde aus Metall 31
1.1 Trachtbestandteile 31
1.1.1 Nadeln 31
1.1.2 Fibeln 34
1.1.3 Arm- und Beinschmuck 36
1.1.3.1 Armringe 36
1.1.3.2 Schaukelringe 38
1.1.4 Gürtel 39
1.1.5 Hohlwulstringe 43
1.1.6 Goldohrring 46
1.1.7 Fingerring 47
1.2 Waffen 47
1.2.1 Schwerter 47
1.2.2 Lanzenspitzen 48
1.2.3 Lanzenschuh 50
1.2.4 Helme 50
1.3 Pferdegeschirr und Wagenbestandteile 61
1.3.1 Pferdegeschirr 61
1.3.1.1 Trensen 62

1.3.1.2 Mundstücke mit Zügelhaken, Schaumringen und Ösen 62
1.3.1.3 Einzelne Stielösen und Omegazwingen 64
1.3.1.4 Einzelne Zügelhaken und Knebel 64
1.3.1.5 Knebel 65
1.3.1.6 Riemenverteiler 65
1.3.1.7 Ringe 68
1.3.1.8 Zierelemente 68
1.3.1.9 Jochgeschirr 69
1.3.1.10 Lage der Pferdegeschirrteile 72
1.3.1.11 „Reichhaltiges Ha C1-Pferdegeschirr" in Mitterkirchen 72
1.3.2 Wagenteile 73
1.3.2.1 Wagenteile Grab II/1 73
1.3.2.1.1 Überblick über die vorhandenen Elemente 73
1.3.2.1.2 Radnabenbeschläge 73
1.3.2.1.3 Speichenbeschläge 74
1.3.2.1.4 Felge, Radreifen und Nägel 75
1.3.2.1.5 Dreieckskopfnägel 76
1.3.2.1.6 Übrige Metallteile 76
1.3.2.1.7 Zusammenfassende Ergebnisse zu den Wagenteilen aus Grab II/1 76
1.3.2.2 Wagenteile Grab X/1 76
1.3.2.2.1 Überblick über die vorhandenen Elemente 76
1.3.2.2.2 Hängeplatten 77
1.3.2.2.3 Zierbeschläge und -aufnäher 78
1.3.2.2.4 Tüllen 80
1.3.2.2.5 Zusammenfassende Ergebnisse zu den Wagenteilen aus Grab X/1 81
1.3.2.3 Die typologische und chronologische Einordnung der Wagenteile aus den Gräbern II/1 und X/1 82
1.4 Geräte 83
1.4.1 Messer 83
1.4.2 Toilettebesteck 84
1.5 Sonstiges 85
1.5.1 Eisenschale 85
1.5.2 Anhänger/Ringgehänge/Kettenglieder 86
1.5.3 Gefäßhenkel 87
1.5.4 Ringe: Ohrschmuck, Haarschmuck, ungeklärt 88
1.5.5 Spiraldrahtring 89
1.5.6 Spiralröllchen 89
1.5.7 Nadelbüchse 89
1.5.8 Mantel 90
2 Bernstein, Gagat, Glas, Knochen und Silex 92
2.1 Bernstein 92
2.2 Gagat 93
2.3 Glas 93
2.4 Knochenscheibe 95
2.5 Silex und Stein 95
3 Textilreste/Textilabdrücke 95
4 Holzreste 96

5 Keramik 98
5.1 Formen 98
5.1.1 Einleitung 98
5.1.2 Schalen 99
5.1.3 Stufenschalen 102
5.1.3.1 Stufenschalen Variante a) 102
5.1.3.2 Stufenschalen Variante b) 105
5.1.4 Getreppte Schalen 105
5.1.5 Henkeltöpfe 107
5.1.6 Töpfe 108
5.1.7 Kegelhalsgefäße 109
5.1.8 Kragenrandgefäße 111
5.1.9 Hochhalsgefäß 113
5.1.10 Tassen 113
5.1.11 Dreifachgefäß 115
5.1.12 Näpfchen/Napf 115
5.1.13 Situla 116
5.2 Verzierung 116
5.2.1 Flächige Verzierungstechniken 116
5.2.1.1 Graphitierung 116
5.2.1.2 Bemalung 117
5.2.1.3 Weiße Grundierung 118
5.2.2 Eintiefende Verzierungstechniken 118
5.2.2.1 Rollstempelzier 118
5.2.2.2 Ritzlinien 119
5.2.2.3 Punktreihen und Einzelpunkte 119
5.2.2.4 Haarlinien 119
5.2.2.5 Kerben 120
5.2.2.6 Stempel 120
5.2.2.7 Fingereindrücke 121
5.2.2.8 Dellen/-rosetten 122
5.2.2.9 Gekerbte Linien/Rillen 122
5.2.2.10 Riefen 122
5.2.2.11 Prunkgefäß 126 (Grab I/8) – Alb Hegau-Verbindungen? 122
5.2.3 Erhabene Verzierungstechniken 123
5.2.3.1 Plastische Leisten 123
5.2.4 Motive und Muster 123
5.3 Sonstiges 125
5.3.1 Tonrasseln 125
5.3.2 Spinnwirtel 125
5.3.3 Stempel 126
5.4 Zusammenfassung Keramik 126

VII AUSWERTUNG 129
1 Chronologische und räumliche Auswertung 129
1.1 Chronologische Einordnung und Belegungsabfolge 129

1.2 Stratigraphische Bezüge 131
1.3 Räumliche Aspekte zum Gräberfeld 133
2 Die Bestattungssitten und die Bestattungsgemeinschaft von Mitterkirchen 142
2.1 Die Ausstattung der Gräber 142
2.1.1 Nutzung des Grabraums 142
2.1.2 Zu den Geschirrsätzen 143
2.1.2.1 Die Geschirrsätze – Überlegungen zur Funktion der Gefäße 143
2.1.2.2 Zweifache und dreifache Gruppenbildungen von Keramikformen 145
2.1.3 Speise- und Trankbeigaben 146
2.1.4 Trachtausstattungen 147
2.1.5 Waffenausstattungen 147
2.1.5.1 Zur Schwert- und Wagenbeigabe in hallstattzeitlichen Gräbern – Archäologische Geschlechtsbestimmung als No-Go 149
2.1.6 Metallverzierte Kleidung: Gürtel und Mantel 150
2.1.7 Wagen und Pferdegeschirr 151
2.1.7.1 Befunde, Typologie und Chronologie 151
2.1.7.2 Exkurs: Die Rekonstruktion von Wagen und Joch im Freilichtmuseum Mitterkirchen 156
2.1.7.3 Zusammenfassung und Interpretationsansätze zum Phänomen Wagen 158
2.2 Zur nachträglichen Öffnung von Gräbern 160
2.3 Warnung vor dem Hund (im Detail), oder: Vorbemerkungen zur Aussagekraft von Grabfunden 163
2.4 Zu Sterbealter und Geschlechterverhältnissen im Gräberfeld von Mitterkirchen 163
2.4.1. Alter und Geschlecht 163
2.4.2 Frauengräber/Männergräber: Ausstattung 165
2.4.3 Bewaffnete Jugendliche – Zeichen vererbbaren Status? 166
2.5 Die Populationsgröße der Bestattungsgemeinschaft(en) 167
2.6 Hallstattzeitliche Grabfunde zwischen Religion und Sozialstruktur – Kritik am gängigen Eliten-Narrativ 169
3 Das Gräberfeld von Mitterkirchen im lokalen und regionalen Kontext 174
3.1 Mitterkirchen im lokalen Kontext 174
3.2 Mitterkirchen im regionalen Kontext 176
4 Das Gräberfeld von Mitterkirchen im überregionalen Kontext 184
4.1 Mitterkirchen und Hallstatt 184
4.2 Der Westen – Die Mitte – Der Osten 187
4.3 Mitterkirchen im Kontext der hallstättischen Narrative zur sozialen und politischen Gliederung ältereisenzeitlicher Gesellschaften 191

VIII Zusammenfassung und Ausblick 195

Literatur 201
Katalog 217
Tafeln 293

Maria Marschler, Vom Leben in der Hallstattzeit – Anthropologische Untersuchung der menschlichen Skelettreste aus Mitterkirchen/Oberösterreich 371

Manfred Schmitzberger, Archäozoologische Analysen 483