INHALT

GOOD COP, BAD COP –
EIN VORWORT 7

PATHOS GEGEN LÄCHERLICHKEIT –
KUNST MIT SLAPSTICK 15

KÖRPERLOSE ELEGANZ GEGEN KÖRPERLICHE
PENETRANZ – MALEREI DER ENTSCHEIDUNGEN 119

ILLUSION GEGEN ANTI-ILLUSION –
FILM/VIDEO IN AUSSTELLUNGSARCHITEKTUREN 197

KUNST GEGEN MARKT –
DIE LOGIK DER UNGREIFBAREN GRATIFIKATION 299

SCHÖNE AUSSICHTEN – EIN NACHWORT 346

ANHANG

AUSGEWÄHLTE LITERATUR 351

BILDNACHWEIS 357

PERSONENREGISTER 361