INHALT

Einleitung
Masse statt Klasse: Die Kunst wird zur Erfolgsgeschichte 9

I Wie die neue Macht des Marktes die Kunst verändert 21

1. Im Kaufrausch: Die Messen als Emotionsmaschinen 22
2. Auf den Auktionen wird der Geldwert zum Kunstwert 33
3. Galeristen entfesseln den Markt – und beschränken ihn 38
4. Über die Suche und die Sucht der Großsammler 40
5. Warum aus den Museen Marktplätze werden 52
6. Wie den Kritikern die Kriterien abhanden kamen 70
7. Der befreite Markt und die neue Unfreiheit der Künstler 75

II Die 10 populärsten Irrtümer der Gegenwartskunst 89

Irrtum Nr. 1: Gute Kunst kennt keine Kriterien 89
Irrtum Nr. 2: Gute Kunst muss Neues bieten 95

Irrtum Nr. 3: Gute Kunst muss irritieren 102
Irrtum Nr. 4: Gute Kunst muss wahrhaftig sein 114
Irrtum Nr. 5: Gute Kunst braucht kein Handwerk 120
Irrtum Nr. 6: Gute Kunst muss sich verweigern 130
Irrtum Nr. 7: Alles kann gute Kunst sein 140
Irrtum Nr. 8: Gute Kunst hat es immer schwer 144
Irrtum Nr. 9: Gute Kunst muss kritisch sein 155
Irrtum Nr. 10: Gute Kunst braucht gute Ideen 163

III Wege aus der Qualitätskrise 175

Die Grundlagen: Über die Kunst des Unterscheidens 175
Qualitätvolles Sehen:
Was es heißt, ein Betrachter zu sein 175
Qualitätvolles Denken:
Warum aus Kunst so leicht Kitsch wird 187
Qualitätvolles Urteilen:
Weshalb Kunst eine Geschmackssache ist 192

Phase 1: Auf das Betrachten kommt es an!
Wie der Einzelne die Qualität der Kunst besser bestimmen kann – Eine Annäherung in fünf Schritten 196
1. Was sagt mir mein Kunstgefühl? 197
2. Finde ich Gefallen? 202
3. Wird mir die Kunst verständlich? 205
4. Was gibt mir die Kunst? 210
5. Auf ein Wiedersehen? 215

Phase 2: Auf das Bewerten kommt es an!
Wie sich gemeinsam besser über die Qualität der Kunst urteilen lässt – Eine Auseinandersetzung in fünf Kategorien 217
1. Witz komm raus – Kunst ist Vergnügen 221
2. Wahre Schrecken – Kunst wird gewaltsam 230
3. Verheile doch, du bist so schön – Kunst zum Wohlfühlen 237
4. Ungewohnt gewöhnlich – Kunst wird alltäglich 250
5. Stell dir vor – Kunst führt zu Erkenntnis 263

Anmerkungen 285
Danksagung 293
Bildnachweis 294
Namenregister 298