Índice

PREFACIO 9

INTRODUCCIÓN 10

1 Caribe diaspórico, caribe colonial 15

1.1 Panorama literario 17

1.2 Territorio y afecto 21

1.3 Estados (in)dependientes: Puerto Rico y República Dominicana 26

1.3.1 Puerto Rico 29

1.3.2 República Dominicana 33

1.4 Teorías culturales 39

1.4.1 La isla que se repite 40

1.4.2 Identidad y diáspora 45

1.5 Espacios locales, comunidades globales 47

1.5.1 Primera querencia: territorio y temporalidad 52

1.5.2 Segunda querencia: tercer espacio y supervivencia 57

1.5.3 Ritmos y formas 60

2 Cuidar la semilla: las poéticas de rescate de Marta Aponte Alsina 65

2.1 Ser isla 68

2.1.1 Novelas: ficciones y documentos 73

2.1.2 Cuerpos, memoria y resistencia 85

2.2 Territorios y conocimientos: formas clandestinas 92
2.2.1 Cuidar la semilla: saberes femeninos 95
2.2.2 Relaciones improbables: centros y periferias 110
2.2.2.1 Tierras ancestrales, dueños nuevos 120
2.2.2.2 Tierras antiguas, mapas nuevos 124
2.3 Escribir el pasado para el futuro 131
2.3.1 El poder de la palabra: archivos tachados 133
2.3.2 Transformar la basura: el arte de alegría y convivencia 140

3 Ni acá ni allá. Josefina Báez y el cuerpo como una glocalidad habitada 147
3.1 Home is where theatre is 152
3.1.1 Jei Bi 156
3.2 Fronteras y convivencias 160
3.3 El barrio-pueblo 169
3.4 El cuerpo como territorio 174
3.5 El territorio de la lengua 187

CONCLUSIONES 204
REFERENCIAS 211