СОДРЖИНА

Кон живописот на Охридската архиепископија VII
On the Painting of the Ohrid Archbishopric XVII

Минијатурата во македонските средновековни ракописи 1
La miniature dans les manuscrits médiévaux macédoniens 9

Орнаментиката на расцветани лисја во уметноста на Охрид во XI–XII век 11
The Ornamentation of Blooming Leaves in the Art in Ohrid from the XI–XIIth Century 35

За св. Константин Кавасила и неговите портрети во светлината на новите сознанија ... 39
Saint Constantin Cabasilas et ses portraits dans la lumière des nouvelles découvertes 60

Воведението на Богородица во византискиот живопис на крајот од XIII век
и околу 1300 година 63
La Présentation de la Vierge au temple dans l'iconographie byzantine à la fin du XIII^{ème} siècle
et aux environs de 1300 83

Прилози за проучување на Св. Софија Охридска во XIV век 85
Contributions à l'étude de la basilique Sainte-Sophie d'Ohrid au XIV^{e} siècle 107

Историските портрети во Полошко (I) 111
Les portraits historiques de l'église de Pološko (I) 134

Историските портрети во Полошко (II) 137
Les portraits historiques de l'église de Pološko (II) 158

Историските портрети во Полошко (III) 161
Les portraits historiques de l'église de Pološko (III) 176

Односот меѓу портретите на Климент Охридски и Климент Римски
во живописот од првата половина на XIV век 179
The Relation Between the Portraits of the Ohrid Climent and The Roman Climent in the Paintings
of the First Half of the XIV Century 193

Илустрацијата на химните на акатистот на Богородица во црквата Богородица Перивлепта во Охрид 195
Illustrations des hymnes de l'Acathiste de la Vierge à l'église Sainte-Vierge-Perivleptos à Ohrid 230

Митрополит Јован Зограф и епископ Григориј – архијереи на епархијата на Пелагонија и Прилеп 233
Le métropolite Jean le Zographe et l'évêqué Gregoire – hiérarques de l'éparchie de Pélagonie et de Prilep ... 252

Новооткриени композиции на Акатистот на Богородица во Марковиот манастир 255
Les scènes de l'Acathiste de la Vierge nouvellement découvertes à Markov manastir 268

Од иконографијата на Марковиот манастир 271
Sur l'iconographie de fresques du Monastère de Marko 292

Свети Константин-Кирил и свети Методиј во византиското сликарство од балканските земји 295
Saint Constantin-Cyrille et saint Méthode dans l'art byzantin des pays balkaniques 315

Свети Астиј Дрички во средновековниот живопис 317
St. Astij of Durrës in Medieval Fresco Painting 331

Исус Христос – Цар над царевите во живописот на Охридската архиепископија од XV–XVII век 333
Jésus-Christ Roi des rois dans la peinture de l'Archêveché d'Ohrid du XV[e] au XVII[e] siècle 357

Една варијанта на претставата на Христос Цар над царевите и голем архијерej во поствизантиската уметност 359
Une variante de la représentation du Christ Roi des rois et Grand Prêtre dans l'art post-byzantin 377

Страшниот суд во црквата Свети Климент (Богородица Перивлептос) во Охрид во светлината на тематските иновации на XVI век 379
Le jugement dernier dans l'église Saint-Clément (La Vierge-Perivleptos) d'Ohrid 403

За графичките претстави на Климент Охридски во XVIII век и неговиот култ во Бер (Верија) 405
Sur des présentations graphques de Clemént d`Ohrid au XVIII[e] siècle et de son culte à Ber (Veria) 413

Тематски основи на живописот на Трпо Зограф во црквата Свети Наум Охридски 415
Thematic Basis of the Frsco Painting Done by Master Trpo in the Church of St. Naum of Ohrid 429

Нови прилози за културата и уметноста од XIX век во Западна Македонија 431
Nouvelles contributions sur la culture et l'art du XIX[èmè] siècle en Macédoine de l'Ouest 447

Регистар на антропоними и теоними 449
Регистар на топоними и микротопоними 457