OBSAH:

Úvod 3

Von Ehrenfelsova výzva T. G. Masarykovi k založení tzv. reálného katolicismu 5

Masaryk – volnomyšlenkář? 11

Masarykova diagnóza religiozity F. M. Dostojevského 17

J. L. Hromádka jako Masarykův žák 28

Křesťanská revue mezi dvěma válkami 33

Filosofická a náboženská reflexe krize člověka a společnosti 41

Obraz Jana Husa v českém myšlení: Sociální a politické implikace 49

Náboženství pro moderního člověka 60

Ke dvěma českým pokusům o filosofii náboženství 67

Idea "etického náboženství" v českém myšlení 75

Božský princip ve filosofii Tomáše Trnky 81

Vladimír Hoppe a jeho místo v historii českého myšlení 86

Dominikánská ediční aktivita ve dvacátých až čtyřicátých letech 20. století 92

Úsvit 97

K vývoji názoru na moderní umění u některých katolických teologů 109

Estetizovaná religiozita F. X. Šaldy 118

Moderní revue a náboženství 123

Foerstrovo spirituální pojetí Clauda Debussyho 129

Poznámky k otázce náboženství ve folklorismu 134

Reflexe náboženské dimenze lidového obřadu v české tradici 143

Křeesťanské vlivy na českou lidovou démonologii 151