Obsah

Předmluva
Jak číst tuhle knihu a třeba podle ní i trénovat 9

Úvod
Co může dát zootrénink psímu světu? 11

Kapitola první
„Zoopřivolání“ od kohokoli a na centimetr přesně (aneb „zvukový target“ a jeho výhody) 15
Trik první: Přivolání na chrastítko – psí verze 17
Kdo tohle používá aneb Příklad z praxe 20
A jak se to cvičí v zoo? 22
Kdo tohle používá v zoo? 24

Kapitola druhá
Kouzlo poslední vzpomínky 26
Kdo tohle používá v zoo? 30
Trik druhý: Posun frontové linie 32
Příklad z praxe: Henry a Věra 35

Kapitola třetí
Jak udělat z pasti skrýš a domeček 38
Trik třetí: Výtah na mejdan 44
Příklad z praxe: Krtek a Alena 52
Trik čtvrtý: Vyzrazení happyendu 53
Trik pátý a šestý: Zavírání před nosem a Mocný pohled 56
Trik sedmý: Kouzelný kobereček 60
Trik osmý: Vystavění jeskyně 62

Kapitola čtvrtá
Na poradě uvnitř mozku 67
Z korporátu do mozku 69
Triky devátý a desátý: Uniforma dobráka a Hadrový panák 76
Krátká vzpomínka z praxe: Diana a Hanka 80
Trik jedenáctý: Variabilita pomůcek 83
Příběh z praxe: Apinka a Bára 84
Trik dvanáctý: Tři pohádky přes horor 88
Příběh z praxe: Chelsinka a znovu Bára aneb Jak se z topinkovače stal Barbucha 90
Trik třináctý: Unudění v rytmu (tzv. rytmická habituace) 94
Habituace není jen rytmická 101
Trik čtrnáctý: Opilý orchestr (kapela) 105
Příběh z praxe: Eliška a Míra 107

Kapitola pátá
Mříž, co dává svobodu 114
Metafora o bezpečném ostrově 115
Trik patnáctý: Chráněný kontakt 120
Jak moc vstoupíš do oceánu a co tě tam zdrží 123
Příběh z praxe: Samík, Miloš a Ivana 128
Chráněný kontakt pro plaché psy 131
Příběh z praxe: Tara a Erika 132
Poznámky a triky k různým typům ošetření 147
Příklady z praxe ze zoo 155

Kapitola šestá
Přesilovka neznamená chaos 157
Trik šestnáctý: Rinta Barta Simpsona aneb „Jak předstírat, že tu šéfuju“ 164
Příklad z praxe: Maybe a Andrea a finta Barta Simpsona 164
Tréninková výzva na závěr: Hra „na Melouna“ 167

Závěrečný přehled triků 173
Trik první: Přivolání na chrastítko 174
Trik druhý: Posun frontové linie 175
Trik třetí: Výtah na mejdan 176
Trik čtvrtý: Vyzrazení happyendu 177
Trik pátý a šestý: Zavírání před nosem a Mocný pohled 178
Trik sedmý: Kouzelný kobereček 179
Trik osmý: Vystavění jeskyně 180
Trik devátý: Uniforma dobráka 181
Trik desátý: Hadrový panák 182
Trik jedenáctý: Variabilita pomůcek 183
Trik dvanáctý: Tři pohádky přes horor 184
Trik třináctý: Unudění v rytmu (tzv. rytmická habituace) 185
Trik čtrnáctý: Opilý orchestr 186
Trik patnáctý: Chráněný kontakt 187
Trik šestnáctý: Finta Barta Simpsona 188
Obecné principy, které se objevují napříč mnoha různými triky 189

Konec a zvonec 193

Doporučená literatura 195