Spis treści

Barbara Giza, Piotr Zwierzchowski

Wstęp 7

Rafał Marszałek

Wspomnienie o Konradzie 9

Łukasz Maciejewski

Sny sprzed potopu 17

Tadeusz Lubelski

Konrad Eberhardt: współodpowiedzialność
za kino narodowe 25

Marcin Maron

Tajemnica filmowego obrazu
w refleksji Konrada Eberhardta 41

Rafał Koschany

Interpretacja niemożliwa.
Konrad Eberhardt o *Zeszłego roku w Marienbadzie* 49

Aleksandra Drzał-Sierocka

Zaśnij, śnij, a gdy się obudzisz, podyskutujemy
o kinie. Konrad Eberhardt o widzu i jego relacji
z krytykiem filmowym 61

Sylwia Kołos

Konrada Eberhardta refleksje na temat
aktora i aktorstwa 75

Mariusz Guzek

Eberhardt tłumaczy kino. Wokół przekładów
filmoznawczych Konrada Eberhardta 93

Barbara Giza

Sztuka rozmowy.
Konrad Eberhardt jako autor wywiadów 107

Piotr Zwierzchowski

W iluzjonie Konrada Eberhardta 127

Adam Wyżyński

Konrad Eberhardt – zarys biografii 149

Bibliografia prac Konrada Eberhardta 157

Noty o autorach 191

Indeks nazwisk 195