INDHOLD

FORORD 9

1 DRØMMEN

Lyksalighedens øer 12

Den lyksalige ø og romantikken 16

Digterens drøm – i krydsfeltet af poesi, kærlighed, religion og filosofi 18

Fra arkipelaget – nogle eksempler 21

Dansk og svensk romantik i takt og utakt 30

Begyndelserne 30

Langsomme tilnærmelser 37

Satirisk mellemspil 42

2 VISIONEN ALMQVIST

DEN HIMMELSKE POESI MELLEM TEORI OG BEGÆR 48

Kærlighed og pædagogik 49

Poesi, religion og vellyst 51

Guldfogel i Paradis 57

Læsning, erotik og hallucinationer 60

Mørk tale: symbol og allegori 64

Murnis 68

Dannelsen, himlen og stilen 71

Hvem synger sangene? 73

Philomela/Nuna 76

Kilden, døden og digtet 81

Himmelske metaforer og skriftlighed 85

Symbol, allegori og opbyggelighed 90

3 TRAGEDIEN
ATTERBOM

POESIENS TRAGEDIE – EN SAGA BLOT? 98

Udkastet 99
Spejlinger 105
Den litterære (mis)forståelse 109
Hvem fører dukken? 113
Cirklen, kærligheden og forgængeligheden 116
"Phantasiens tragedi" – sangen og stenen 125
Poesiens plads og det allegoriske problem 131
Fortællingens cirkularitet 134

4 GENTAGELSEN
INGEMANN

TRYLLELANDET – I POSITIV OG NEGATIV 142

Den trodsige Ingemann 142
Fra salighed til salighed. Grundfortællingen 147
Mellem tro og vanvid. Sphinxen 152
Det indre og det ydre syn. Huldre-Gaverne 157
Ytringens problem 159
Syner og billeder 161
Sandhed og genre 164
Holger Danske 167
Syner og sange 168
Kærlighed, erotik og selvbevidsthed 173
Folkeånden, tiden, evigheden – og sangenes logik 179
Holger Danske i negativ. Tilbagekomsten 185
På den anden side 189

5 KOMEDIEN
HEIBERG

POESIEN PÅ KOMEDIE 194

Heiberg og Atterbom 194
Fata Morgana 197
Fra poesi til poesi 201
Sand og falsk cirkel 204
Kærlighed, poesi og natur 207
Skue, beskue, henvise 211
Komedie og illusion 215
Sandhedens billede 218
Poesiens verden. Himmel versus himmel 220
Harpen, sværdet og tanken 227
På paradisets bekostning 229

6 SYNDEFALDET
ANDERSEN

KUNDSKABENS BEGÆR – LÆSNINGENS OG DIGTNINGENS SYNDEFALD 236

Paradisets Have 236
Moders stemme 242
Vindene, mødrene og læsningen 249
En tredje poesi. Føniks 254
Digterpine 258
Fortælling og forfængelighed. Improvisatoren 260
Poetiske slotte og syndige tanker 265
At vide eller ikke at vide 268
Digtningens evige syndefald 271

7 DRØMMENES PARADE

PERSPEKTIVER 276

Lyksalighedens øer – sammenfatning 276

De sidste lyksalighedsøer? 285

Romantikken set bagfra 289

Litteraturhistorisk vagtskifte 289

Biedermeier – romantisme – liberalisme – idealrealisme 291

Presse og litteratur. Nogle indtryk og udtryk i samtiden 296

Lyksalighedsøer i politiseringens, moralismens, idealrealismens og underholdningens tid 306

Forhandlinger af det romantiske 310

Lyksalighedens øer. Epilog 318

NOTER 320

FORKORTELSER 353

LITTERATUR 353

SUMMARY: ISLES OF FELICITY 377

PERSONREGISTER 384

OM CENTRUM FÖR DANMARKSSTUDIER 392