# Inhalt


**Einführung** . . . . . 9

## A BAUAUFGABEN UND BAUTYPEN

### I. Sakral- und Memorialbau 19

**1. Bautypen des Kirchenbaus** . . . . . 19
1.1 Basilika . . . . . 21
1.2 Hallenkirche . . . . . 24
1.3 Saalkirche . . . . . 26
*Wandpfeilerkirche* . . . . . 27
1.4 Zentralbau . . . . . 31
1.5 Synthese von Zentral- und Longitudinalbau . . . . . 37

**2. Elemente des Kirchenbaus** . . . . . 40
2.1 Fassaden und Türme . . . . . 40
2.2 Disposition des Innenraumes . . . 44
*Chor* . . . . . 45

**3. Kirchen nach Funktionen** . . . . . 46
3.1 Bischofskirche . . . . . 46
3.2 Klosterkirche, Stiftskirche . . . . . 48
3.3 Wallfahrtskirche . . . . . 50
3.4 Pfarrkirchen . . . . . 52
*Römisch-katholische Pfarrkirche* 52
*Lutherische Pfarrkirche* . . . . . 54
*Reformierte Pfarrkirche* . . . . . 55
*Simultankirche* . . . . . 56
3.5 Kapelle . . . . . 57
*Hof- und Schlosskapellen* . . . . . 57

**4. Kloster und Stift** . . . . . 59
4.1 Struktur der Klosteranlage . . . . . 60
4.2 Bauteile des Klosters . . . . . 61

**5. Jüdische Gemeindebauten** . . . . . 63
5.1 Synagoge . . . . . 63
5.2 Mikwe . . . . . 67

**6. Memorialbau** . . . . . 68
6.1 Friedhofsbauten . . . . . 68
6.2 Mausoleum und Grabkapelle . . . 70
*Kirchen als Ruhmesstätten* . . . . . 72
6.3 Nationalmonument . . . . . 73
6.4 Personaldenkmal . . . . . 75

### II. Öffentlicher Profanbau . . . . . 77

**1. Bauten der Obrigkeit** . . . . . 78
1.1 Residenz . . . . . 78
1.2 Sommerresidenz . . . . . 81
1.3 Parlament . . . . . 83
1.4 Regierungsgebäude . . . . . 85
*Herrschaftliches Amtshaus* . . . . . 87
1.5 Rathaus . . . . . 87

**2. Justizbauten** . . . . . 90
2.1 Gerichtsgebäude . . . . . 91
2.2 Gefängnis . . . . . 92

**3. Bauten für Kultur, Wissenschaft und Erziehung** . . . . . 94
3.1 Theater . . . . . 94
3.2 Konzerthaus . . . . . 96
3.3 Universität . . . . . 97
3.4 Schule . . . . . 100
3.5 Bibliothek . . . . . 101
3.6 Observatorium . . . . . 102
3.7 Museum . . . . . 103

**4. Sozial- und Fürsorgebauten** . . . . 106
4.1 Hospital . . . . . 106
4.2 Armenhaus . . . . . 109
*Altersheim* . . . . . 110
4.3 Irrenanstalt . . . . . 111
4.4 Findelhaus . . . . . 112
4.5 Invalidenheim . . . . . 113
4.6 Bad . . . . . 115

**5. Handels- und Marktgebäude** . . . 116
5.1 Waage . . . . . 116
5.2 Markthalle . . . . . 117
*Kaufhaus* . . . . . 118
*Ausstellungsbau* . . . . . 118
5.3 Lagerhaus . . . . . 119
5.4 Zunfthaus . . . . . 120
5.5 Börse . . . . . 121
5.6 Bank . . . . . 122
5.7 Münze . . . . . 124

**6. Wehrbau und Militärarchitektur** . 125
6.1 Festung . . . . . 125
*Bastion* . . . . . 127
*Außenwerk* . . . . . 128
*Zitadelle* . . . . . 128
6.2 Zeughaus . . . . . 129
6.3 Kaserne . . . . . 130
6.4 Schießhaus . . . . . 132

**7. Verkehrsbauten** . . . . . 133
7.1 Brücke . . . . . 133
*Viadukt* . . . . . 136
*Aquädukt* . . . . . 136
7.2 Kanal . . . . . 137
*Schleuse* . . . . . 139
*Schiffshebewerk* . . . . . 139

**III. Privater Profanbau** . . . . . 140

**1. Schloss** . . . . . 140
1.1 Typologie des Schlosses . . . . . 140
*Stammschloss* . . . . . 140
*Lustschloss* . . . . . 141
*Maison de plaisance* . . . . . 143
*Jagdschloss* . . . . . 145
*Villa* . . . . . 147
*Country House* . . . . . 148
*„Burg“* . . . . . 150
1.2 Gesamtanlage des Schlossbaus . 151
*Marstall* . . . . . 152
*Wirtschaftsgebäude* . . . . . 153
*Ehrenhof* . . . . . 155
*Hauptgebäude* . . . . . 156
*Garten* . . . . . 156
1.3 Raumdisposition des Hauptgebäudes . . . . . 157
*Vestibül* . . . . . 157
*Treppe* . . . . . 157
*Saal* . . . . . 159
*Wohnung* . . . . . 160
*Vorzimmer* . . . . . 161
*Zimmer/Schlafzimmer* . . . . . 161
*Kabinett* . . . . . 162
*Galerie* . . . . . 162

**2. Herrschaftlicher Wohnbau in der Stadt** . . . . . 164
2.1 Palast . . . . . 164
2.2 Hôtel . . . . . 168

**3. Bürgerhaus** . . . . . 171
3.1 Funktionsbereiche . . . . . 171
3.2 Soziale Differenzierung . . . . . 174
3.3 Mietshaus . . . . . 176

**4. Gewerbebauten** . . . . . 178
4.1 Ladenlokal . . . . . 178
4.2 Gasthof . . . . . 179
4.3 Hotel . . . . . 180
4.4 Mühle . . . . . 181
4.5 Manufaktur . . . . . 182
4.6 Fabrik . . . . . 183

**5. Bauernhof** . . . . . 184
5.1 Typologie . . . . . 184
5.2 Bauernhaus . . . . . 185
5.3 Scheune . . . . . 186

**IV. Gartenkunst** . . . . . 187

**1. Formaler Garten** . . . . . 187
1.1 Gliederung und Gestaltungsmittel 187
1.2 Terrassengarten . . . . . 190
1.3 Niederländischer Gartenstil . . . . 192
1.4 Französischer Gartenstil . . . . . 193
1.5 Wasserkünste . . . . . 196

**2. Landschaftsgarten** . . . . . 197
2.1 Gliederung und Gestaltungsmittel 198
2.2 Englischer Gartenstil . . . . . 199
*Landschaftsgarten in Deutschland* . . . . . 201

**3. Bauten im Garten** . . . . . 202
3.1 Orangerie . . . . . 202
3.2 Gewächshaus . . . . . 203
3.3 Grotte . . . . . 204
3.4 Staffagebauten . . . . . 205

**V. Städtebau** . . . . . 207

**1. Gesamtanlage** . . . . . 208
1.1 Planstadt . . . . . 208
*Planmäßige Stadterweiterung* . . 210
*Kolonialstadt* . . . . . 211
1.2 Festungsstadt . . . . . 212
1.3 Residenzstadt . . . . . 214
1.4 Geometrische Regulierung . . . . . 216
1.5 Vorstadt . . . . . 218
1.6 Landschaftliche Stadtanlage . . . . 219

**2. Stadtbefestigung** . . . . . 221
2.1 Stadtmauer . . . . . 221
*Zollmauer* . . . . . 222
2.2 Stadttor . . . . . 223

**3. Öffentliche Stadträume** . . . . . 226
3.1 Straße . . . . . 226
*Boulevard* . . . . . 228

3.2 Platz ..... 228
*Place royale* ..... 232
3.3 Passage ..... 235
3.4 Brunnen ..... 236
3.5 Gärten und Parke ..... 237
**4. Bebauung** ..... 239
4.1 Block ..... 239
4.2 Typenhäuser ..... 241

## B BAUFORMEN, BAUTECHNIK UND ARCHITEKTURTHEORIE

**I. Grundlegende Gestaltungsmittel** ..... 244
**1. Gesamtanlage** ..... 244
1.1 Klassische Komposition ..... 244
*Axialität* ..... 245
*Symmetrie* ..... 246
*Hierarchie* ..... 247
*Enfilade* ..... 248
1.2 Kombination und Reihung ..... 248
1.3 Freie Komposition ..... 250
*Asymmetrie* ..... 250
*‚Pittoreske' Komposition* ..... 251
**2. Die Ordnungen der klassischen Architektur** ..... 252
2.1 Vitruvianismus ..... 253
2.2 Die fünf kanonischen Ordnungen 253
*Toskanisch* ..... 255
*Dorisch* ..... 255
*Ionisch* ..... 256
*Korinthisch* ..... 257
*Komposit* ..... 257
2.3 Sonderformen von Ordnungen .. 258
*Salomonische Säule* ..... 258
*Nationale Ordnung* ..... 258
*Ordnung mit unklassischen Formen* ..... 259
*Reduktionsformen* ..... 260
**3. Anwendung der Ordnungen** .... 261
3.1 Kolonnade ..... 261
3.2 Arkade mit vorgelegter Ordnung (‚Theatermotiv') ..... 262
3.3 Superposition ..... 263
3.4 Kolossalordnung ..... 265
3.5 Ordnung auf dem Podium ..... 266
**4. Gliederung des Außenbaus** .... 267
4.1 Pavillon-Trakt-System ..... 267
4.2 Risalit-Rücklagen-System ..... 268
4.3 Portikus ..... 270
4.4 Erker ..... 271
**5. Abstraktion und Purifizierung** ... 272

**II. Fundament und Aufgehendes** 274
**1. Fundament** ..... 274
**2. Stütze und Last** ..... 275
2.1 Stütze ..... 276
*Säule* ..... 276
*Pfeiler* ..... 276
*Pilaster* ..... 277
*Anthropomorphe Stütze* ..... 278
2.2 Bogen ..... 279
*Strebewerk* ..... 280
**3. Wand** ..... 281
3.1 Wandgliederung ..... 281
*Rustizierung* ..... 282
*Lisene* ..... 282
3.2 Wandöffnung ..... 283
*Portal* ..... 283
*Tür* ..... 284
*Fenster* ..... 285
**4. Treppe und Rampe** ..... 286
**5. Heizung** ..... 288

**III. Decken, Gewölbe, Kuppeln** 289
**1. Decke** ..... 289
1.1 Balkendecke ..... 289
1.2 Kassettendecke ..... 290
**2. Gewölbe** ..... 292
2.1 Tonnengewölbe, ..... 292
*Stichkappen* ..... 293
2.2 Kreuzgewölbe ..... 294
*Kreuzgratgewölbe* ..... 294
*Kreuzrippengewölbe* ..... 295
2.3 Klostergewölbe ..... 295
*Muldengewölbe* ..... 296
*Spiegelgewölbe* ..... 296
**3. Kuppel** ..... 296
3.1 Kuppelformen ..... 297
*Kugelkuppel* ..... 297
*Hängekuppel* ..... 298
*Stutzkuppel/Böhmische Kappe* ... 299

*Trompenkuppel* ..... 299
*Pendentifkuppel* ..... 300
*Tambourkuppel* ..... 300
*Guarineske* ..... 301
3.2 Kuppelkirchen ..... 302

**IV. Dach** ..... 305
**1. Dachformen** ..... 305
**2. Dachkonstruktion** ..... 309
**3. Dachhaut** ..... 310
**4. Dachaufbauten** ..... 311
4.1 Gaupe ..... 311
4.2 Zwerchhaus ..... 312
4.3 Dachreiter ..... 312

**V. Motive und Stilelemente** ... 313
**1. Motive und Typen der klassischen Architektur** ..... 313
1.1 Tempel ..... 314
*Podiumstempel* ..... 314
*Tempelfront* ..... 315
1.2 Rundtempel ..... 316
1.3 Pantheonide ..... 317
1.4 Triumphbogen ..... 318
1.5 Triumphsäule ..... 319
1.6 Thermensaal ..... 320
1.7 Pyramide und Obelisk ..... 321
1.8 Ädikula ..... 322
**2. Palladianismus** ..... 323
2.1 Formen- und Gestaltungsmittel .. 324
*Palladiomotiv* ..... 325
2.2 Palladio-Villa ..... 325
2.3 Palladio-Rezeption ..... 327
**3. Exotismus** ..... 330
**4. Historismus** ..... 332
4.1 Neugotik ..... 332
4.2 Rundbogenstil ..... 334
4.3 Neoromanik ..... 335
4.4 Neorenaissance ..... 336
4.5 Stil als Bedeutungsträger ..... 337

**VI. Ornament** ..... 338
**1. Architektonisches Ornament** ... 338
1.1 Antikisierende Ornamente ..... 339
1.2 Moderne Ornamente ..... 340
**2. Groteske** ..... 340
2.1 Antikisierende Groteske ..... 341
2.2 Rollwerk, Beschlagwerk, Schweifwerk ..... 342
2.3 Régence-Groteske, Bandelwerk . 342
2.4 Rocaille ..... 343

**VII. Material und Technik** ..... 345
**1. Baumaterial** ..... 345
1.1 Holz ..... 345
*Blockbau* ..... 346
*Fachwerk* ..... 346
1.2 Naturstein ..... 349
1.3 Backstein ..... 351
1.4 Eisen und Glas ..... 352
**2. Haut des Bauwerks** ..... 353
2.1 Inkrustation ..... 354
2.2 Putz ..... 354
2.3 Fassung ..... 355
*Architekturmalerei* ..... 357
2.4 Stuck ..... 358
2.5 Fliesen, Kacheln ..... 360
2.6 Vertäfelung ..... 360

**VIII. Baubetrieb** ..... 362
**1. Planung und Leitung** ..... 362
1.1 Baumeister, Architekt ..... 362
1.2 Ingenieur ..... 365
1.3 Akademie und Hochschule ..... 365
**2. Architekturdarstellung** ..... 367
2.1 Bauzeichnung ..... 368
2.2 Architektur als Bild ..... 370
2.3 Architekturmodell ..... 371
*Ephemere Architektur* ..... 373

## Anhang

**Glossar** ..... 376
**Literatur** ..... 377
**Schlagwortverzeichnis** ..... 393
**Ostregister** ..... 395
**Abbildungsnachweis** ..... 400