DORLING KINDERSLEY

www.dk.com

Copyright © 1987 by Dorling Kindersley Ltd., London

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the copyright owner.

Translation © 2000 by Petr Chmelař, Anna
Týčová and Monika Vosková
Czech edition © 2000 by Nakladatelství Slovart

www.slovart.cz

Ray Smith
The Artist's Handbook

Z anglického originálu The Artist's Handbook (Dorling Kindersley, London, 1987) přeložili
Petr Chmelař, Anna Týčová a Monika Vosková
Odpovědná redaktorka Eva Vašíčková
Odborná spolupráce Stanislav Konečný
Editor Petr Hejný
Vydalo Nakladatelství Slovart, s. r. o., v roce 2000
Vydání první
Sazbu zhotovilo Grafické studio Profit, Praha
Tisk

ISBN 80-7209-245-6

OBSAH

Úvod 6

MATERIÁLY 10

Pigmenty 11
Oleje 32
Pryskyřice 35
Klihy, škroby a klovatiny 38
Rozpouštědla 41
Vosky 43
Aditiva 44
Podložky 46
Podklady 63

KRESBA 68

Tužka 69
Vosková tužka 77
Pastelka 79
Měkké pastely 84
Olejové pastely 90
Křída a tyčinka conté 95
Uhel 100
Stříbrná tužka 106
Rytina do křídové desky 108
Perokresba 112
Tušová malba 118
Další techniky kresby 126

MALBA 130

Vybavení pro malíře 131
Akvarel 138
Kvaš 166
Tempera 170
Olejomalba 180
Akryl 208
Enkaustika 228

Freska–*buon fresco* 234
Techniky „suché“ nástěnné malby 237
Laminátová malba 242
Vitráž 246
Keramické dlaždice 250
Keramický smalt 255

TISK 258
Tisk z výšky 259
Tisk z hloubky 266
Litografie (kamenotisk) 275
Sítotisk 282

BARVA A PERSPEKTIVA 290
Barvy 291
Perspektiva 298

KONZERVOVÁNÍ A RÁMOVÁNÍ 306
Péče a restaurování 307
Lakování 314
Rámování 316

DODATKY 320
Fotografie 321
Počítače 326
Ateliér 328
Vystavování prací 332
Příprava materiálu 334
Slovník 338
Bibliografie 344
Rejstřík 346
Poděkování 351

