ÍNDICE

Presentación 5
M.ª Pilar García Cuetos, *investigadora principal del proyecto*

Un país devastado.
Ciudades y arquitecturas ante la reconstrucción (1939-1956) 21
Ángel Isac Martínez de Carvajal, *Universidad de Granada*

El pasado como condición: discurso artístico
e identidad nacional durante el primer franquismo 41
M.ª Isabel Cabrera García, *Universidad de Granada*

Reconquista litúrgica y restauración. Alejandro Ferrant
y las catedrales de la cuarta zona monumental 65
M.ª Pilar García Cuetos, *Universidad de Oviedo*

Algunas reflexiones en torno a la restauración monumental
en la España de posguerra: rupturas y continuidades 97
Ascensión Hernández Martínez, *Universidad de Zaragoza*

«Veinticinco años» de las vidrieras
de la catedral de Toledo (1936-1962) 133
Esther Almarcha Núñez-Herrador,
Universidad de Castilla-La Mancha

Restauración monumental y propaganda: perspectivas de intervención en España y Portugal 157
Belén M.ª Castro Fernández,
Centro de Estudios Superiores Universitarios de Galicia (CESUGA) – University College Dublín

Moros y cristianos. Un discurso ambivalente en las restauraciones del primer franquismo 191
Javier Ordóñez Vergara, *Universidad de Málaga*

El centro histórico: del olvido de posguerra a la escenografía 223
Miguel Martínez Monedero, *Universidad de Granada*

La restauración y la transformación monumental en la posguerra. Indicadores y criterios de la eliminación de los revocos en las intervenciones extremeñas a través de las memorias de restauración 247
Pilar Mogollón Cano-Cortés, *Universidad de Extremadura*

Los agentes de recuperación y la «improbidad adquisitiva de las turbas» (1938-1939) 275
Isidro Sánchez Sánchez,
Centro de Estudios de Castilla-La Mancha (UCLM)

La Junta Nacional de Reconstrucción de Templos (1941-1979) 305
Francisco José Cerceda Cañizares,
Universidad de Castilla-La Mancha

La reconstrucción del concejo de Caso: una adopción de alta montaña 333
Míriam Andrés Eguiburu, *Universidad de Oviedo*

La actividad de la Dirección General de Regiones Devastadas en Levante y Cataluña y su repercusión en la revista *Reconstrucción* 361
Silvia García Alcázar, *Universidad de Castilla-La Mancha*

La restauración de la arquitectura militar en la posguerra 383
Alex Garris Fernández, *Universidad de Zaragoza*

La idea de cruzada en el cine español
del primer franquismo (1938-1951) 407
Fernando Sanz Ferreruela, *Universidad de Zaragoza*

Del monumento al patrimonio histórico.
Caminos de la segunda mitad del siglo XX 437
Diego Peris Sánchez, *arquitecto*