Obsah

Předběžné k minulému / Předmluva k českému vydání / I

I

Filologie jako pozornost / 9

Základní tah textové kritiky / 20

Osud rukopisu, osud tiskopisu / Poznámky ke „genezi textu“ / 25

V čem je kritické vydání kritické? / První myšlenky k edici Kleistovy povídky „Markýza z O...“ / 53

„Michael Kohlhaas“ a „Michael Kohlhaas“ / Dva německé texty, jedna konjektura a stigma umění / 72

Od slova posledního k předposlednímu / Poznámky ke komentátorské praxi / 117

Kritická textová kritika / 133

II

Ediční filologie a tištěná kniha / K problému digitálních edic na poli filologie, ekonomie a technokratické arogance / 147

Autorská zodpovědnost a text / 160

Kniha a její typografie v časech hypnózy / 171

Proč by kniha měla moci obstát sama / 177

III

„dost úcty před tím, co je psáno“? / Ke kritickému vydání Kafkova díla / 187

~~Číst přeškrtnuté~~ / Za historicko-kritické vydání Kafky / 207

Ke kritické edici Procesu v rámci Historicko-kritického vydání Franze Kafky / 226

Zámek / Úvodem / 256

IV

Edice a veřejnost / 287

Komentář / 299

Věcný rejstřík / 340

Rejstřík děl / 343

Jmenný rejstřík / 348