

# Obsah

OBSAH.....	3
PŘEDMLUVA.....	5
ÚVOD.....	7
1. HLEDÁNÍ KATARZE V UMĚNÍ.....	12
1.1 Literární popis katarzních stavů.....	15
1.2 Katarze v hudebních tónech.....	16
1.3 Katarze v divadle.....	22
2. HLEDÁNÍ KATARZE VE SPORTU.....	46
3. EMOCIONÁLNÍ ZÁKLAD KATARZE.....	52
3.1 Teorie emocí.....	55
3.2 Přehled emocí – možných spouštěčů katarze.....	58
3.3 Katarze a emoce povznesení (elevation).....	63
3.4 Katarze versus úzkost.....	65
3.5 Umělecké emoce a estetická reakce. <i>Metapatheia</i> .....	67
4. HLEDÁNÍ KATARZE V HRANIČNÍCH PROŽITCÍCH.....	70
4.1 Mystický prožitek versus katarze.....	72
4.2 Srovnání katarze a vrcholného prožitku.....	72
5. VNITŘNÍ MECHANISMY PRŮBĚHU KATARZE.....	76
5.1 Zrakové vědomí.....	78
5.2 Mentální templáty, stres a moudrost katarze.....	79
6. HLEDÁNÍ KATARZE PROSTŘEDNICTVÍM TĚLESNÉ FORMY.....	84
6.1 Katarze v psychologickém gestu.....	87

6.2 Katarze ve fonologii a eurytmii .....	91
6.3 Katarze v tělesném vyjádření pokory .....	92
6.4 Prožívání katarze tělesným cvičením .....	93
<b>7. CÍLEVĚDOMÉ SMĚŘOVÁNÍ KE KATARZI .....</b>	<b>96</b>
7.1 Spirituální modely .....	98
7.2 Filosofický model péče o duši .....	111
7.3 Hledání katarze v psychoterapii .....	120
<b>8. SMÍŠENÝ MODEL „SOUVRATÍ“ (KENÓSIS – PLÉRÓMA) .....</b>	<b>128</b>
<b>9. HERMENEUTICKÉ HLEDÁNÍ KATARZE .....</b>	<b>134</b>
<b>10. KATARZE JAKO SPECIFICKÝ EXISTENCIÁLNÍ POHYB .....</b>	<b>140</b>
<b>ZÁVĚR ANEB OTEVŘENÁ PROZATÍMNÍ UZAVÍRKA .....</b>	<b>146</b>
<b>PŘÍLOHA: POSTMODERNÍ STORY O KATARZI .....</b>	<b>147</b>
<b>REFERENČNÍ SEZNAM .....</b>	<b>149</b>
Seznam použitých obrázků a fotografií .....	152
<b>REJSTŘÍK .....</b>	<b>153</b>
<b>SUMMARY - SEARCHING FOR CATHARSIS .....</b>	<b>155</b>