

Obsah

Úvod	7
Anita Brooknerová (nar. 1928)	15
Osamělí v postmoderním světě	19
A.S. Byattová (nar. 1936)	28
Postmoderní bravura A.S. Byattové: <i>Zátiší, Posedlost, Babylonská věž</i>	31
Angela Carterová (1940 — 1992)	47
<i>Noci v cirkuse</i> versus <i>Chytré děti</i>	54
Margaret Drabbleová (nar. 1939)	62
Kronika konce tisíciletí	67
Margaret Forsterová (nar. 1938)	77
Román a (auto)biografie	79
Román jako obraz doby	85
Susan Hillová (nar. 1942)	91
Anglie pastorály a strašidelných příběhů	92
Opojnost psaní	103
Jennifer Johnstonová (nar. 1930)	106
Nepřeklenutelná propast: <i>Muž z nádraží, Bláznovo útočiště</i>	107
Stíny reality: fakta a fikce	115
Molly Keaneová (nar. 1904)	118
Rituál dobrých mravů	120
Služebnictvo a irská karikatura	125
Penelope Livelyová (nar. 1933)	132
Živá historie, rodinná minulost a špatné matky	133
Egyptské kořeny a klam (auto)biografie	142
Iris Murdochová (1919–1999)	145
Filozofie a umění	148

Pozornost ke světu a jinakosti druhých: <i>Poselství planetě,</i> <i>Zelený rytíř</i>	153
Muriel Sparková (nar. 1918)	164
Falešná tvář zla: <i>Záměrné lelkování, Daleko od Kensingtonu,</i> <i>Symposium</i>	170
Fay Weldonová (nar. 1933)	177
Hra extrémů: <i>Život a lásky jedné ďáblice</i>	181
Rozdělený svět: <i>Shrapnelova akademie</i>	185
Zlatá střední cesta: <i>Srdce a život mužů</i>	189
Romány vydané v 80. a 90. letech	193
Vybraná literatura	196
Rejstřík	198
Resumé	203
Klíčová slova	204