

Obsah

Úvodem	5
Charakteristika a východiska projektu	6
Studovat herectví, a nebýt hercem?	8
Hledání cesty, aneb co předcházelo	18
O studiu v „Josefské“	18
Cesta k Rozvoji	20
Průběh projektu aneb Rozvoj cesty	24
Rozvoj Cesty v číslech	25
Rozvoj Cesty v grafech	30
Rozvoj Cesty v datech	31
Rozvoj Cesty ve jménech	35
Počáteční očekávání účastníků	37
Hodnocení kurzu	41
Výsledky dotazníkového šetření I	41
Výsledky dotazníkového šetření II	44

Ohlédnutí lektorská	46
Pedagogická komunikace – tvořivé jednání	46
Efektivní komunikace	49
Sociálně psychologický výcvik ve vzdělávacím cyklu	
Via aperta	56
Chvála zpomalení aneb K řečovému projevu mluvčích	
z profese, např. moderátorů aj.	65
Několik poznámek z výuky přednesu	71
Hlasová výchova	73
Taneční a pohybová výchova	76
Herecká propedeutika	77
Ohlédnutí účastnická	79
. . . za hereckou výchovou	79
Reflexe vzdělávacího cyklu VIA APERTA	81
Dialogické jednání	83
Via aperta – cesta (doživotně) otevřená	
aneb Marie tu není	86
Kontakty	90
Dům dětí a mládeže Rokycany	90
Partneři	92
Autoři příspěvků	93