

SPIS TREŚCI

1 | PAMIĘĆ

Szczątki założycielskie	7
Zbigniew Majchrowski	

20 spektakli na 20-lecie	21
z Jerzym Jarockim rozmawia Beata Guczalska	

Ruiny Europy	35
Grzegorz Niziołek	

<i>Miasto liczy psie nosy.</i>	53
Wprowadzenie do projekcji spektaklu	
Ewa Bułhak	

„Myśmy wszystko zapomnieli”.	59
Dialektyka narodowej pamięci i zbiorowej amnezji	
w teatrze Michała Zadary	
Anna R. Burzyńska	

2 | MEDIUM

Medialność teatru politycznego	73
Dorota Sajewska	

Na śmietniku popkultury. Teatr polski po 1989 roku z perspektywy estetyki peformatywności	93
Artur Duda	

Siła teatralnego obrazu. O kontemplacji w teatrze	111
Dorota Semenowicz	

3 | MIEJSCA

Szpetne ciało Polski B	125
Joanna Wichowska	

Gra o miejski palimpsest	141
Tamara Trojanowska	

Uwagi o przeszkadzaniu. Jerzy Grzegorzewski wobec publiczności i recenzentów	159
Małgorzata Dziewulska	

Warszawski spleen, czyli fin de siècle i Grzegorz Jarzyna	169
Maryla Zielińska	

4 | KANON

Koniec „naszego narodowego dramatu”	181
Maria Prussak	

Monolog oniemiałego. Inscenizacje klasyki jako wyzwanie dla aktora	195
Dorota Jarząbek	

Rewolucja w teatrze Jerzego Grzegorzewskiego i w teatrze Jana Klaty	207
Monika Kwaśniewska	

- „Pokaż mi, jak widzisz *Hamleta*,
a powiem ci, kim jesteś” 223

Olga Katafiasz

5 | POSTAĆ

- Bohaterowie z przeszłością, 237
bohaterowie bez przeszłości.
Szkic o końcach teatru politycznego

Marcin Kościelniak

- Eschatologie Piotra Cieplaka, 253
albo „dusza z ciała wyleciała”

Tadeusz Kornaś

- Śniący, chory i błazen — trzy typy postaci 265
w inscenizacjach Krystiana Lupy

Dorota Sosnowska

- Krzyk w poprzek języka. Dyskurs miłosny, 279
dyskurs melancholijny w ciało wpisany

Ewelina Godlewska

6 | PERFORMER

- Rezoner, medium, gracz. 289

Aktor w 20-leciu

Beata Guetzalska

- Wracając do Starego Teatru 305

Joanna Walaszek

- Ciało tańczące poza cielesnością, 331
czyli o paradoksach polskiego tańca

Anna Królicza

7 | **PROWOKACJE**

- Tandeta w złym czy dobrym gatunku? 347
Antyestetyka w polskim teatrze 20-lecia

Katarzyna Fazan

- Czy istnieje jeszcze tabu 369
we współczesnym polskim teatrze?

Iga Gańczarczyk

- Między przyswojeniem a odrzuceniem: 381
teatr Krzysztofa Warlikowskiego
na tle polskiej sztuki krytycznej

Joanna Woźnicka

8 | **INSTYTUCJA**

- Pełzająca reforma. Zmagania 397
z polskim ustrojem teatralnym

Paweł Płoski

Autorzy 417

Spis ilustracji 421

Indeks 423