

Obsah

1. Úvod (<i>Jana Hoffmannová – Jiří Zeman</i>)	7
2. Pár poznámek k výslovnosti, prozódii, morfologii, syntaxi, výstavbě textu (<i>Olga Müllerová – Jana Hoffmannová</i>)	25
3. Vzpomínková vyprávění a jejich časové dimenze (<i>Olga Müllerová – Jana Hoffmannová</i>)	39
4. Přepínání mezi dobovými pojmenovávacími registry (<i>Jiří Zeman</i>)	67
5. Postoje, hodnocení a jejich stereotypní vyjadřování v autobiografických narativech nejstarších Čechů (<i>Jana Hoffmannová – Olga Müllerová</i>)	77
6. Příhody jako strukturní komponent narativních interview (<i>Olga Müllerová</i>)	97
7. „Reprodukce“ cizí a vlastní řeči (<i>Jana Hoffmannová</i>)	127
8. Vzpomínky a paměti jako narativní diskurz (<i>Světlá Čmejrková</i>)	141
9. Dotazníkový dialog mezi nejstarší a nejmladší generací (<i>Lucie Jílková</i>)	177
10. Vysvětlovací sekvence v dialogu starších a mladších (<i>Jana Hoffmannová</i>)	219
11. Opakování jako součást výstavby vyprávění a interaktivního rozměru narativního interview (<i>Jana Hoffmannová – Olga Müllerová</i>)	253
12. Dotyky spisovnosti a nespisovnosti v opakovacích sekvencích (<i>Jana Hoffmannová</i>)	271
13. Protetické <i>v-</i> ve vyprávění starých Středočechů (<i>Jana Hoffmannová</i>)	281
14. Postpozitivní <i>žejo, jo</i> ve vzpomínkovém vyprávění (<i>Olga Müllerová</i>)	291
15. Tempo řeči seniorů (<i>Martin Havlík</i>)	299
16. Specifické rysy verbálních projevů způsobené stárnutím (<i>Jiří Zeman</i>)	339
Textová příloha	359
Seznam prací členů autorského týmu	439
Literatura	441
Czech in the dialogue between generations (Summary)	451