

| | |
|----------------------------------------------------------------------|------------|
| Úvod | 7 |
| I. Mihály Vörösmarty | 11 |
| I.1 Životopis | 11 |
| I.2 Charakteristika tvorby | 12 |
| I.3 České překlady | 15 |
| I.3.1 Čongor a Vila | 15 |
| I.3.2 Až se nachýlí noc | 17 |
| I.3.2.1 Výzva (Szózat) – další překlady a adaptace | 43 |
| I.4 Shrnutí | 44 |
| II. János Arany | 47 |
| II.1 Životopis | 47 |
| II.2 Charakteristika tvorby | 48 |
| II.3 České překlady | 55 |
| II.3.1 Budova smrt | 55 |
| II.3.2 Zvon v pustě | 56 |
| II.4 Shrnutí | 62 |
| III. Sándor Petőfi | 65 |
| III.1 Životopis | 65 |
| III.2 Charakteristika tvorby | 67 |
| III.3 České překlady | 68 |
| III.3.1 Charakteristika úprav a změn, hlavní tendence | 69 |
| III.3.2 Básně Aleksandra Petőfího (1871) | 75 |
| III.3.3 Nové překlady básní A. Petőfího (1907) | 82 |
| III.3.4 Nové překlady básní A. Petőfího. Básně výpravné (1912) | 84 |
| III.3.5 Mé písni (1950) | 85 |
| III.3.6 Básně (1953) | 87 |
| III.3.7 Blesky rozhněvané i křídla motýli (1973) | 98 |
| III.3.8 Plagiáty a adaptace | 99 |
| III.4 Shrnutí | 101 |
| III.5 Přehled překladů – tabulka | 102 |
| Závěr | 136 |
| Přílohy | 139 |
| Summary | 147 |
| Rezumé | 149 |
| Přehled maďarské výslovnosti | 151 |
| Prameny a literatura | 152 |