

Obsah

ÚVODEM	7
SOUČASNÝ AUTOR A MODERNÍ DOBA	10
Aspekty tekuté moderní doby	19
POKROK	19
JEDNOTLIVEC A INDIVIDUALIZACE	19
PRÁZDNOTA	21
IDENTITA	23
VÍTĚZSTVÍ CHAOSU	23
GLOBALIZACE	24
SOUČASNÝ FRANCOUZSKÝ ROMÁN	27
Literatura a politika	30
Spisovatel a jeho místo ve společnosti	31
Literatura a zobrazení skutečnosti	34
Literatura a subjekt	39
JEAN ROUAUD: ARCHEOLOG MODERNÍHO SVĚTA	46
Román jako hledání	47
Po stopách předků až na začátek konce moderního světa	56
VÝZNAČNÍ PŘEDKOVÉ MEZI MODERNITOU A TRADICÍ	58
Archivář a historik — Alphonse	60
<i>Vykladač moderních dějin</i>	61
<i>Historik antimodernista</i>	63
Archeolog a modernista — Joseph	66
<i>Je třeba být naprosto moderní</i>	67
<i>Je lehké být moderní: stačí si pořídit automobil</i>	71
<i>U konce s dechem</i>	74

Teleoložka a (anti)modernistka — Marie	77
<i>Tuhé a tekuté paradoxy jednoho osudu</i>	80
<i>Obětované ženství a dějiny</i>	83
FRANÇOIS BON: ANTROPOLOGIE POSTMODERNÍHO SVĚTA	88
Text jako dílna	90
Hledání jazyka skutečnosti	91
JAZYK ROMÁNU	91
ROMÁN A FILM	97
ROMÁN A DRAMA	110
OD MODERNÍHO ROMÁNU PO SOCIÁLNĚ ANGAŽOVANÝ ROMÁN?	114
Mezi antropologií a historií: cesta z modernity	133
OBRAZ POSTINDUSTRIÁLNÍHO TEKUTÉHO VĚKU	135
Krajina a železo	136
Prázdnota továrny a zachycení zmizelého světa	139
Město bez lidí?	149
ZÁVĚR: KDYŽ TUHÉ SE STÁVÁ TEKUTÝM...	155
SUMMARY	161
SOUPIS LITERATURY	163
Primární literatura	163
JEAN ROUAUD	163
FRANÇOIS BON	163
Sekundární literatura	164
K JEANU ROUAUDOVÍ	164
K FRANÇOISI BONOVI	164
K SOUČASNÉMU FRANCOUZSKÉMU ROMÁNU	166
K DALŠÍM LITERÁRNĚTEORETICKÝM PROBLÉMŮM	167
K POJMU MODERNITA A DALŠÍM PROBLÉMŮM SOUČASNÉ SPOLEČNOSTI	168
JMENNÝ REJSTŘÍK	170