

Sommaire

Introduction	9
I. Jaillie de la nuit des temps, la terre cuite	15
II. Pour le prestige d'un grand roi, le bronze et l'ivoire	33
III. L'art des cours du Cameroun	57
IV. Masques et danses pour faire vivre les mythes	73
V. Statues d'ancêtres, évocations d'esprits	111
VI. Pour se concilier les forces occultes, les reliquaires	131
VII. Grands et petits fétiches	141
VIII. Guerriers et chasseurs	151
IX. Dignité de la femme noire	163
X. Pour la parure et les <i>regalia</i> , l'or	177
XI. Beauté signifiante des objets	197
Carte de répartition des ethnies	214
Index	216
Éléments de bibliographie	219
Remerciements	223
Crédit photos	224