

## OBSAH

<b>Úvod</b> .....	4
<b>Le antifone per l'introito e per la comunione delle domeniche d'Avvento ...</b>	6
<i>Ján Dubina</i>	
<b>Gli inni di sant' Ambrogio</b> .....	20
<i>Vlastimil Dufka</i>	
<b>Antifone e salmi dell'introito, dell'offertorio e della comunione delle due messe di Natale</b> .....	30
<i>Pavol Zvara</i>	
<b>Teológia mariánskeho jubilejného roka 1987/88 v kontexte mariológie Druhého vatikánskeho koncilu</b> .....	41
<i>Katarína Holbičková</i>	
<b>Špecifické historické a liturgické aspekty pohrebnej liturgie <i>Takheshfotho</i> v západosýrskom liturgickom obrade</b> .....	55
<i>Peter Caban</i>	
<b>„Versus Deum“ alebo „versus populum“?</b> .....	61
<i>Ladislav Šranko</i>	
<b>Používanie Jednotného katolíckeho spevníka v liturgii</b> .....	82
<i>Marek Jamrich</i>	
<b>Analýza jedinečnej zbierky primičných obrázkov novokňazov</b> .....	90
<i>Beáta Pekná</i>	
<b>Teológia žehnania v chápaní súčasnej rímskej liturgie</b> .....	96
<i>Martin Uhrík</i>	
<b>Différences entre les deux sacerdoces participés du Christ à partir de <i>Lumen gentium</i> 10</b> .....	104
<i>Samuel Peter Lovás</i>	
<b>Záver</b> .....	111