

OBSAH

Úvod	4
Dejiny Veľkonočného chválospevu	6
<i>Ladislav Šranko</i>	
Inkarnačný aspekt symbolického konania v liturgii	53
<i>Martin Uhrík</i>	
Eucharistické modlitby po Druhom vatikánskom koncile	61
<i>Peter Tóth</i>	
Liturgický spev a posvätná hudba v pokoncilovej liturgii	75
<i>Marek Jamrich</i>	
Polemické pasáže textu o kráľovnej zo Sáby v kontexte histórie etiópskej národnej legendy	94
<i>Peter Caban</i>	
Liturgia prvých kresťanov: základné apoštolské formy, východiská a zmienky v Novom zákone	113
<i>Peter Žilka</i>	
Baptistérium – charakteristika, liturgický účel a umelecké stvárnenie	127
<i>Tomáš Švingál</i>	
Itinerarium Egeriae	132
<i>Metod Ján Lajčák</i>	
Responzóriový žalm a jeho prednes v liturgii	143
<i>Peter Sekereš</i>	
Záver	151