

1 TEORETICKÁ VÝCHODISKA DISABILITY STUDIES

1.1	Předmět studia disability studies	9
1.2	Teoretický rámec disability studies	14
1.3	Co je zdravotní postižení? Kdo má zdravotní postižení?	18
1.4	Kdo je odborníkem na zdravotní postižení?	24
1.5	Mezinárodní klasifikace funkčních schopností, disability a zdraví	29
1.5.1	Disabilita	29
1.5.2	Komponenty a kvalifikátory v souvislosti se zdravím	30
1.6	Metodologické problémy výzkumu zdravotního postižení	32

2 K HISTORII ZDRAVOTNÍHO POSTIŽENÍ

2.1	Období do první poloviny 20. století	38
2.2	Novodobá historie	43

3 SPOLEČENSKÉ KONTEXTY ZDRAVOTNÍHO POSTIŽENÍ

3.1	Sociální fungování, komplexita životní situace	48
3.2	Životní prostředí a lidé s postižením	52
3.2.1	Sociální prostředí	54
3.2.2	Fyzické prostředí	58
3.2.3	Informační prostředí	63
3.3	Veřejná politika ve vztahu k lidem s postižením v ČR	67
3.3.1	Zdravotní politika	67
3.3.2	Vzdělávací politika	70
3.3.3	Systémy sociální ochrany	74
3.3.4	Politika zaměstnanosti	83
3.4	Právní systém	87

4 POLITICKÉ KONTEXTY ZDRAVOTNÍHO POSTIŽENÍ

4.1	Mezinárodní hnutí za občanská práva lidí s postižením	93
4.2	Politické aktivity lidí s postižením v ČR	94
4.3	Organizace osob se zdravotním postižením	95
4.4	Participace lidí s postižením na utváření, realizaci a hodnocení veřejné politiky v ČR	100

5 KULTURNÍ KONTEXTY ZDRAVOTNÍHO POSTIŽENÍ

5.1	Jazykové aspekty zdravotního postižení	106
5.2	Etické aspekty zdravotního postižení	110
5.2.1	Morální hodnoty	110
5.2.2	Rodičovství	111
5.2.3	Genetická diskriminace	113
5.3	Sociální a kulturní konstrukce zdravotního postižení	114
5.4	Prezentace zdravotního postižení v umění a v médiích	116
5.4.1	Zdravotní postižení v literatuře	117
5.4.2	Zdravotní postižení ve výtvarném umění	119
5.4.3	Zdravotní postižení ve filmové a televizní tvorbě	121
5.4.4	Zdravotní postižení a zpravodajská média	128
5.4.5	Umělecká tvorba lidí s postižením	131

6 VÝZNAMNÉ OSOBNOSTI SE ZDRAVOTNÍM POSTIŽENÍM 133

Literatura	138
Přílohy	149