

OBSAH

RODIN O UMĚNÍ

1. PŘEDMLUVA JIŘÍHO PADRTY	7
2. AUGUSTE RODIN: O UMĚNÍ. ROZHOVORY S RODINEM, KTERÉ ZAZNAMENAL PAUL GSELL	23
ZÁVĚŤ	25
PŘEDMLUVA	28
I. REALISMUS V UMĚNÍ	33
II. UMĚLCI JE VŠECHNO V PŘÍRODĚ KRÁSNÉ	38
III. MODELACE	43
IV. POHYB V UMĚNÍ	47
V. KRESBA A BARVA	55
VI. KRÁSA ŽENY	60
VII. DUŠE VČEREJŠKA, DUŠE DNEŠKA	64
VIII. MYŠLENKA VE VÝTVARNÉM UMĚNÍ	73
IX. TAJEMNO V UMĚNÍ	80
X. FEIDIAS A MICHELANGELO	86
XI. UŽITEČNOST UMĚLCŮ	96
3. JUDITH CLADELOVÁ: RODIN, ČLOVĚK A DÍLO	103
4. FRANCOUZSKÉ KATEDRÁLY	159
I. UVEDENÍ DO UMĚNÍ STŘEDOVĚKU. HLAVNÍ ZÁSADY	161
II. FRANCOUZSKÁ PŘÍRODA	169
Châtelet-en-Brie	173
Kraj na Loiré	174
Okolí Magny	175
III. POZNÁMKY O SLOHU ROMÁNSKÉM	197
Melun	198
IV. ÉTAMPES	200
V. MANTES	203
VI. NEVERS	210
VII. AMIENS	212
VIII. LE MANS	215
IX. VEČER SOISSONS	219

X. REMEŠ	221
<i>Katedrála v noci.</i>	228
<i>Jiná katedrála.</i>	232
XI. LAON	235
XII. CHARTRES	238
XIII. OZDOBY	247
XIV. ZLOMKY A POSTŘEHY	253
<i>Podle živé předlohy</i>	254
<i>Architektura</i>	256
<i>Sochařství</i>	262
<i>Římsy</i>	263
5. POZNÁMKY	265
6. PŘEHLED ŽIVOTNÍCH DAT A NEJZÁVAŽNĚJŠÍCH DĚL	273
7. REJSTŘÍK	287
8. LITERATURA	289
9. SEZNAM VYOBRAZENÍ	292