

ZUR AUSSTELLUNG

Anita Kuisle

KOHLE & DAMPF IM HAUSRUCK
Gedanken zum Konzept der Ausstellung 13

Martina Kornfehl

ÜBERLEGUNGEN ZUR GESTALTUNG
DER LANDESAUSSTELLUNG „KOHLE UND DAMPF“ 17

Gertrude Eilmsteiner-Saxinger

KINDER AUF EIGENER SCHIENE.
DAS VERMITTLUNGSKONZEPT 21

Stefan Lueglinger

DIE SORTIERUNG IN AMPFLWANG
Ein bedeutendes Zeugnis österreichischer
Industriearchitektur an der Schwelle zur Moderne 24

KOHLE GEWINNEN

Franz Weber | Johannes Thomas Weidinger

DIE GEOLOGISCHE GESCHICHTE DES HAUSRUCK
UND SEINER KOHLE 35

Roman Sandgruber

ENERGIEWIRTSCHAFT IN ÖSTERREICH 49

Helmut Lachner

DIE WOLFSEGG-TRAUNTHALER KOHLENWERKS AG
NACH 1945: WIEDERAUFBAU UND MARSHALL-PLAN 61

Anita Kuisle

BERGMANNS-KUNST: KOHLEGEWINNUNG IM STREB 73

Naama Magnus

ABBAUVERFAHREN UND ABBAUTECHNIK
IM HAUSRUCKREVIER
Ein technikgeschichtlicher Überblick 79

Ignaz Ömer

KRAFTWERK TIMELKAM: TRADITION MIT ZUKUNFT 95

Karl Starke

DIE ENTWICKLUNG DER
BERGARBEITERKOLONIE THOMASROITH 103

Gerhard A. Stadler

HINTER DER KULISSE.
INDUSTRIEARCHÄOLOGIE IN KOHLGRUBE 115

Hannes Koch

UNTER TAG – ÜBER TAG
Fotografien aus dem Alltag der Hausruckbergleute 127

Stephan Gaisbauer

DIE FACHSPRACHE DER BERGLEUTE IM HAUSRUCKGEBIET 138

Hannes Eitzlstorfer

„VON FASZINATION BIS HIN ZUR ANGST“
Willi Helferts künstlerischer Weg zum Bergbau-
und Stahlwerkmaler 151

Hannes Koch

FERDINAND RYDL – „EINE SCHINDEREI WAR ES SCHON SEHR!“ 164

Adolf Gaisbauer

DAHEIM AM POIDLSCHOFF
Erinnerungen eines Bergmannssohnes 173

EISENBAHN-GESCHICHTEN

Günter Dinhabl

SYSTEM EISENBAHN – EISENBAHN ALS SYSTEM
Gedanken zur Struktur(ierung) der Eisenbahn 189

Elmar Oberegger

EISENBAHNTRANSIT IN OBERÖSTERREICH
Geschichte und Gegenwart 202

Bernd Kreuzer

EISENBAHNEN UND RAUMENTWICKLUNG 211

Peter Kuglstätter

ZUR GESCHICHTE DER REGIONALBAHNEN
IN OBERÖSTERREICH 223

Bernd Kreuzer

VON DER LOKALBAHN ZUM AUTOBUS
Mobilität im ländlichen Raum im Wandel der Technologie 233

Elmar Oberegger

DER EISERNE WEG NACH BÖHMEN
Von der Pferde-Eisenbahn zur Summerauer Bahn 247

Anita Kuisle

112 JAHRE BREITENSCHÜTZINGER KOHLENBAHN 259

Norbert Loidl

LAMBACH UND DIE „HAAGER LIES“ 268

Heinz Schludermann

ALLEINSTEHENDE WAGGONS
Gedanken zu Waggons i. R. 273

Franz Aigenbauer

EINE JUGEND ZWISCHEN KOHLE UND DAMPF 279

Peter Kuglstätter

BAUEN FÜR DIE BAHN
Projekte der Architekturschule
an der Universität für künstlerische und
industrielle Gestaltung in Linz 289

Alexander Loidl

DIE ÖSTERREICHISCHE GESELLSCHAFT FÜR
EISENBAHNGESCHICHTE (ÖGEG) 297

LAND UND LEUTE

Friedrich Ch. Zauner

DAS HAUSRUCKVIERTEL. LAND UND LEUTE 307

Norbert Loidol

EIN AUSFLUG IN DIE KULTURGESCHICHTE
DES HAUSRUCKVIERTELS 314

Franz Patočka / Hermann Scheuringer

SPRACHE UND SPRACHVARIATION
IM HAUSRUCKGEBIET 325

Klaus Petermayr

MUSIKALISCHE ÜBERLIEFERUNG
IM HAUSRUCKVIERTEL 336

Manfred Pohn

HUSRUCH – NACH WÄRME ROCH DAS HOLZ
Projektbericht über das int. Bildhauersymposium:
28. August bis 12. September 2004 351

Franzobel

HUNT ODER DER TOTALE FEBRUAR.
EINE KLEINE NACHSTELLUNG 356

Reinhold Kräter

VOM REVIER ZUR KULTUR-, FREIZEIT- UND
ERLEBNISREGION
Über die Chancen und Perspektiven
einer Museumslandschaft im Hausruck 360

EIN GANG DURCH DIE AUSSTELLUNG

AUSSTELLUNGSDOKUMENTATION 369

ANHANG 463