

# Obsah

Úvodem (Michal Sýkora) .....	5
K vývoji britské detektivky (a <i>crime fiction</i> obecně) (Marek Holan).....	7
Tradice britských kriminálních dramát s důrazem na sociokulturní, žánrově-historické a ideologické souvislosti (Marie Meixnerová) .....	21
Žánr historické detektivky a „cadfaelovská série“ Ellis Petersové (Marek Holan, Kristýna Oslzlová, Michal Sýkora) .....	71
Skotské rébusy Iana Rankina (Barbora Slezáková, Michal Sýkora) .....	101
<i>Zen</i> : Britská detektivka po italsku (Barbora Slezáková) .....	125
Elizabeth Georgeová: Psycholožka s touhou psát (Eva Chlumská) .....	141
Peter Robinson a jeho osamělý proletářský detektiv (Jana Jedličková).....	161
Detektivní romány Ann Cleevesové jako sociální sonda do britské společnosti (Jana Jedličková).....	173
Kate Atkinsonová a <i>Case Histories</i> : na pomezí policejního a detektivního dramatu (Marie Meixnerová) .....	185
Dodatek: <i>Sherlock</i> 2. řada (Kristýna Oslzlová) .....	213
Bibliografie .....	225
Rejstřík.....	229
Resume.....	233
O autorech .....	239