

<b>1. FENOMÉN SMRTI V POJETÍ TIBEŤANŮ</b>	<b>13</b>
1.1. Úvod	13
1.2. O smyslu a poslání <i>Tibetské knihy mrtvých</i> (8./14. století)	14
1.3. Pozorování a výklad příznaků blížící se smrti podle <i>Tibetské knihy mrtvých</i>	17
1.4. Čtyři způsoby nakládání s mrtvolou v Tibetu	24
1.5. Názor 14. dalajlamy Tändzin Gjamccha na smrt	25
<b>2. SVĚDECTVÍ NÁVŠTĚVNÍKŮ TIBETU O NAKLÁDÁNÍ S MRTVÝMI</b>	<b>27</b>
2.1. Marco Polo: <i>Milión, neboli o zvycích a poměrech ve východních krajích</i> (1298)	27
2.2. Odorico de Pordenone: <i>Popis východních krajů světa</i> (30. léta 14. století)	29
2.3. Jean de Bourgoigne, řečený Mandeville: <i>Cestopis tzv. Mandevilla</i> (po roce 1356)	30
2.4. Johannes Grueber: <i>Relace v Kircherově China Illustrata</i> (1667)	31
2.5. Ippolito Desideri: <i>Cesta do Tibetu</i> (20. léta 18. století)	31
2.6. Evariste-Régis Huc: <i>Cesta do Lhasy</i> (40. léta 19. století)	33
2.7. Gonbožab Cebekovič Cybikov: <i>Cesta k posvátným místům Tibetu</i> (1919)	35
2.8. Viliam Poltikovič: <i>Čína: Neuchopitelný Tibet</i> (2002)	36
<b>3. MUMIFIKOVÁNÍ A OBŘADNÍ KREMACI</b>	<b>39</b>
3.1. Mumifikování	39
3.2. Kremace 16. karmapy Rangdžung Rigpä Dordžeho (1981)	42
<b>4. LITERATURA (CITOVANÁ, POUŽITÁ, DOPORUČENÁ)</b>	<b>45</b>
<b>5. VÝKLADOVÝ REJSTRÍK DŮLEŽITĚJŠÍCH JMEN A POJMŮ</b>	<b>49</b>
<b>6. O AUTOROVI</b>	<b>57</b>
<b>7. O AUTOROVI VÝTVARNÝCH DĚL</b>	<b>59</b>
<b>8. ZAOSTŘENÍ PROBLÉMU</b>	<b>63</b>
8.1. Z Milaräpova <i>Namtharu</i>	63
8.2. Z Podlahovy <i>Katolické liturgiky</i>	66
<b>9. ROZVOLNĚNÍ PROBLÉMU</b>	<b>69</b>
9.1. Jaroslav Malina: <i>Smrt profesora</i>	69