

O B S A H

Úvod.....	5
1. Formování pojmu kultura.....	7
1.1. Antické představy o kultuře.....	7
1.2. Pojetí kultury v období středověku.....	12
1.3. Pojetí kultury v období renesance a reformace.....	17
1.4. Novověká kultura.....	21
1.4.1. Reflexe pojmu kultury v novověku.....	25
2. Filozofická reflexe kultury ve 20.st. Rozmanitost přístupů.....	31
2.1. Psychoanalytická koncepce kultury.....	33
2.2. Strukturalismus a poststrukturalismus o kultuře.....	34
2.2.1 C. Lévi- Strauss.....	35
2.2.2 R. Barthes o kultuře a písmu.....	36
2.2.3 M. Foucault o kultuře.....	37
2.3. Postmoderní koncepce kultury.....	39
2.3.1 Postmodernismus J.-F. Lyotarda.....	41
2.3.2 Nomadologie jako teorie kultury.....	42
2.3.3 Kultura jako simulace.....	44
3. Speciálně vědní reflexe kultury ve 20.st. Rozmanitost přístupů.....	49
3.1. O možných přístupech ke speciálně vědnímu pojetí kultury.....	49
3.2. Člověk a kultura – jedna z možných rovin antropologického výzkumu.....	51
3.3. Čeho jsme si (ne)vědomi v kultuře.....	53
3.4. <i>Homo loquens</i> a multikulturní společnost.....	56
Řešení úloh.....	63
Literatura.....	65