

Obsah

MODERNÍ BÁSNÍK... Úvodní esej (Jiří Šotola)	5
MÁJ	25
BÁSNĚ	63
Přípis básní (Až zařva český lev...)	65
Idûna (Idûno! má Idûno!...)	66
Ani labuť ani Lûna...	68
Z temna lesa žežhulička...	68
Proč, Vltavo, řeko divá...	69
Zastaveníčko (Spi, ó dívko milována...)	72
Píseň Marinčina (Tam na hoře holoubátko...)	72
Krásný večer splynul nad Vltavu...	73
Těžkomyslnost (Buďte zdraví, vlasti modré hory!...)	74
Budoucí vlast („Slyš, páže můj! proč smuten stojíš?...")	75
V chrámu (Půlnoční vstal měsíc nade Pražský chrám...)	77
Tichý tis nad růží stíny sklání...	80
V hloubi citu kde mám slova vzítí...	81
Vzešel máj! hlubokých muži želů!...	81
Jest pěvcův osud světem putovati...	82
Noc (Temná noc! jasná noc!...)	83
Dobrou noc! (Dobrou noc, ó láske! zlatá číše...)	83
V dlouhém poli šumí větrů vání...	85
Jeruzalém zpustla – ni místo neznáno...	86
V svět jsem vstoupil...	86

- 90 Jako Troska v světle bledém...
- 90 Umlkni, potoku hlučný...
- 91 Aniž křičte, že vám stavbu bořím...
- 92 Hoj, byla noc! (Hoj, byla noc! Zelené světlo lůny...)
- 93 Slunce zapadlo u věčnosti moře...
- 94 Umírající (Krásné slunce, zlatě zacházíš...)

97 **MALÝ MÁCHOVSKÝ PRŮVODCE (Josef Rumler)**

- 99 V svět jsem vstoupil...
- 118 Předsunutá hlídka
- 134 Pouť generacemi
- 142 Odhalená tvář

153 **Z BIBLIOGRAFIE**

154 **MÁCHOVSKÁ DATA**

K OBRAZOVÝM PŘÍLOHÁM

(pokud nejsou označeny v textu)

- 6 Fr. Šír: K. H. Mácha. Litografie (1860)
- 23 Šířův domnělý portrét K. H. Máchy. Olej
- 95 Umanova kopie hlavy z Maškova obrazu Jana Kititele
na hradě Valdštejně. Kresba tužkou z r. 1858.
- K. H. Mácha prý byl Maškovi modelem.
- 151 Mácha Jana Zrzavého z r. 1924